Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 24»
(МАОУ «СОШ № 24»)

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАОУ «СОШ №24»
_____ М.В. Зайдулина
Приказ от 31.08.2026 г. №371-Д

**ПЛАН**
**работы школьного хора МАОУ «СОШ № 24»**
**на 2026–2027 учебный год**

МО Краснотурьинск, 2026 г.

Цель: приобщение обучающихся к хоровому искусству и музыкальной культуре, формирование вокально-хоровых навыков, музыкально-эстетическое воспитание и концертная деятельность.

Задачи:

– развитие вокально-хоровых навыков участников: певческого дыхания, звукообразования, артикуляции, чистоты интонации, ансамблевого пения и строя;

– подготовка концертных программ и регулярное выступление на школьных мероприятиях и праздниках;

– участие в школьных, городских и областных конкурсах и фестивалях хорового пения;

– реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ «Школьный хор» (7–10 лет, 11–15 лет) и курсов внеурочной деятельности;

– приобщение обучающихся к культурным традициям народов России, формирование нравственно-эстетических ценностей и патриотических чувств;

– выявление и поддержка талантливых обучающихся, создание мотивации к продолжению занятий вокальным и хоровым искусством.

| **Месяц (даты)** | **Задачи и содержание работы** | **Результат (продукт / форма контроля)** | **Ресурсы** | **Отметка о выполнении** |
|---|---|---|---|---|
| Сентябрь (01.09 – 30.09) | Комплектование состава Хора: прослушивание (тип голоса, диапазон), распределение по партиям и возрастным группам.<br>Вводные занятия: правила гигиены голоса, певческая установка, правила ТБ.<br>Составление плана концертной деятельности на год, утверждение расписания занятий. | Списочный состав Хора.<br>Распределение участников по партиям.<br>План концертной деятельности на год. | Актовый зал/музыкальный класс, фортепиано, нотный фонд, фонохрестоматия. | |
| Октябрь (01.10 – 31.10) | Распевание, работа над певческим дыханием, звукообразованием, артикуляцией и дикцией.<br>Разучивание репертуара к школьным праздникам (День учителя, День народного единства).<br>Слушание и анализ хоровых произведений. | 2–3 разученных произведения.<br>Выступление на школьном мероприятии ко Дню народного единства (до каникул). | Актовый зал, фортепиано, ноты, проектор для слушания музыки. | |
| Ноябрь (02.11 – 29.11) | Работа над унисоном, строем и ансамблем.<br>Подготовка концертной программы ко Дню матери | Выступление на празднике, посвящённом Дню матери. | Актовый зал, фортепиано, ноты, концертные костюмы. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | (последнее воскресенье ноября — 29.11).<br>Элементы музыкальной грамоты и сольфеджио в работе над репертуаром. | | | |
| Декабрь<br>(01.12 – 29.12) | Подготовка новогодней концертной программы, репетиции.<br>Открытые репетиции для родителей.<br>Контрольные прослушивания за I полугодие. | Выступление на школьном новогоднем празднике.<br>Промежуточные результаты: контрольное прослушивание I полугодия. | Актовый зал, фортепиано, ноты, сценическое оформление. | |
| Январь<br>(11.01 – 30.01) | Разучивание нового репертуара, работа над двухголосием (в старшей группе — трёхголосием).<br>Подбор репертуара для участия в конкурсах и фестивалях.<br>Работа над художественным образом исполнения. | 2–3 новых произведения в репертуаре.<br>Формирование заявки на конкурс/фестиваль. | Актовый зал, фортепиано, ноты, фонограммы минус. | |
| Февраль<br>(01.02 – 28.02) | Подготовка программы ко Дню защитника Отечества.<br>Работа над строем, динамикой и ансамблем.<br>Индивидуальная работа с солистами. | Выступление на празднике ко Дню защитника Отечества. | Актовый зал, фортепиано, ноты, концертные костюмы. | |
| Март<br>(01.03 – 31.03) | Подготовка программы к Международному женскому дню (8 Марта).<br>Работа с солистами и запевалами (народные и обрядовые песни). | Выступление на празднике к 8 Марта. | Актовый зал, фортепиано, ноты, костюмы. | |
| Апрель<br>(01.04 – 30.04) | Участие в конкурсе/фестивале хорового пения (городского или областного уровня).<br>Репетиции к отчётному концерту, работа по партиям, генеральные репетиции. | Участие в конкурсе/фестивале (диплом, грамота).<br>Готовность концертной программы отчётного концерта. | Актовый зал, фортепиано, транспорт для выездных выступлений, костюмы. | |
| Май<br>(01.05 – 29.05) | Отчётный концерт Хора.<br>Итоговая аттестация по программам «Школьный хор»: итоговое контрольное исполнение произведений из репертуара года.<br>Открытое занятие для родителей.<br>Анализ работы за год, планирование на следующий год. | Отчётный концерт.<br>Протоколы итоговой аттестации.<br>Годовой отчёт руководителя Хора. | Актовый зал, фортепиано, ноты, наградная документация. | |