Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 24»
(МАОУ «СОШ№24»)

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАОУ «СОШ №24»
_____ М.В. Зайдулина
Приказ от 31.08.2026 г. №372-Д

ПОЛОЖЕНИЕ
О ШКОЛЬНОМ ХОРЕ

МО Краснотурьинск, 2026 г.

1. Общие положения

1.1. Положение о школьном хоре (далее — Положение) определяет порядок организации и деятельности школьного хора МАОУ «СОШ № 24» (далее — Хор), его цели, задачи, состав и права участников.

1.2. Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации», постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20», приказом Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», уставом и локальными нормативными актами МАОУ «СОШ № 24» (далее — школа), рабочей программой воспитания школы.

1.3. Школьный хор — творческое детско-взрослое объединение художественной направленности, осуществляющее хоровое исполнительство, музыкально-эстетическое воспитание обучающихся и концертную деятельность в статусе объединения дополнительного образования школы.

1.4. Хор не является юридическим лицом. Организационное, методическое и материально-техническое обеспечение деятельности Хора осуществляет школа.

1.5. Руководство Хором осуществляет педагогический работник школы, назначаемый приказом директора.

2. Цели и задачи школьного хора

2.1. Работа Хора направлена на достижение следующих целей:

художественно-эстетической — приобщение обучающихся к хоровому искусству, музыкальной культуре и лучшим образцам хоровой музыки;

образовательной — формирование вокально-хоровых навыков: певческого дыхания, звукообразования, артикуляции, чистоты интонации, ансамблевого пения и строя;

воспитательной — формирование чувства коллективизма, ответственности за общий результат, дисциплины, взаимовыручки и сценической культуры;

развивающей — развитие музыкального слуха, голосового аппарата (с учётом возрастных изменений голоса), эмоциональной отзывчивости на музыку и творческих способностей обучающихся.

2.2. Основными задачами Хора являются:

развитие вокально-хоровых навыков участников в процессе разучивания и исполнения произведений;

подготовка концертной программы и регулярное выступление на школьных мероприятиях и праздниках;

участие в школьных, городских и областных конкурсах и фестивалях хорового пения;

реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ «Школьный хор» (для обучающихся 7–10 лет и 11–15 лет) и курсов внеурочной деятельности;

приобщение обучающихся к культурным традициям народов России через исполнительский репертуар, формирование нравственно-эстетических ценностей и патриотических чувств;

выявление и поддержка талантливых обучающихся, создание мотивации к продолжению занятий вокальным и хоровым искусством.

3. Направления деятельности школьного хора

3.1. Хор осуществляет свою деятельность по следующим направлениям:

3.1.1. Учебно-репетиционное направление:

— распевание, работа над певческим дыханием, звукообразованием, артикуляцией и дикцией;

— работа над унисоном, строем, ансамблем и динамикой;

— разучивание произведений по партиям, работа над художественным образом исполнения;

— пение в унисон, двухголосие и трёхголосие.

3.1.2. Концертно-исполнительское направление:

— выступления на школьных праздниках и мероприятиях (День матери, Новый год, 23 февраля, 8 Марта, День Победы и др.);

— отчётные концерты и школьные концерты;

— участие в конкурсах и фестивалях школьного, городского и областного уровней.

3.1.3. Музыкально-просветительское направление:

— слушание и анализ хоровых произведений, знакомство с историей хорового пения;

— элементы музыкальной грамоты и сольфеджио в работе над репертуаром.

3.2. Хор освещает и презентует свою деятельность:

— через выступления на школьных и городских мероприятиях;

— через школьный сайт и официальные страницы школы в социальных сетях (по согласованию с руководителем Хора).

4. Состав школьного хора

4.1. Руководитель Хора назначается приказом директора школы и осуществляет общее руководство Хором: планирует и проводит репетиции, распределяет участников по партиям, подбирает репертуар, организует концертную деятельность, контролирует качество исполнения.

4.2. Участниками Хора являются обучающиеся школы в возрасте 7–15 лет (обучающиеся 1–4 и 5–9 классов), изъявившие желание и не имеющие медицинских противопоказаний к занятиям хоровым пением.

4.3. Приём в Хор осуществляется на основе прослушивания (определение типа голоса и диапазона) без требования предварительной музыкальной подготовки.

4.4. Хор делится на две возрастные группы в соответствии с дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами «Школьный хор»: младшая группа — обучающиеся 1–4 классов (7–10 лет), старшая группа — обучающиеся 5–9 классов (11–15 лет).

4.5. В старшей группе участники распределяются по хоровым партиям (сопрано, альты, тенора, басы) с учётом типа голоса, диапазона и возраста, в том числе с учётом мутационного периода голоса. В младшей группе допускается деление на две партии (сопрано, альты).

4.6. Основные роли участников Хора:

4.6.1. староста хора — избирается из числа участников, помогает руководителю в организации репетиций, следит за дисциплиной и явкой участников, ведёт учёт посещаемости;

4.6.2. концертмейстер — педагогический работник, осуществляющий аккомпанемент на репетициях и выступлениях, помогающий в разучивании партий;

4.6.3. солист — участник Хора, исполняющий отдельные фрагменты произведений по назначению руководителя;

4.6.4. запевала — участник, начинающий исполнение куплетов народных и обрядовых песен по указанию руководителя.

5. Права и обязанности участников школьного хора

5.1. Участники Хора имеют право:

заниматься в Хоре и пользоваться помещением, оборудованием и нотным фондом школы в соответствии с расписанием;

получать дополнительные индивидуальные занятия и консультации по развитию голоса;

участвовать в конкурсах, фестивалях и концертах различного уровня;

высказывать предложения по репертуару и организации деятельности Хора;

получать поощрения и награждения за успешную концертную и творческую деятельность;

пользоваться организационной и иной поддержкой работников школы при подготовке и проведении выступлений.

5.2. Участники Хора обязаны:

соблюдать расписание репетиций, приходить на занятия своевременно;

соблюдать правила гигиены голоса и певческой установки, рекомендации по охране голоса;

соблюдать дисциплину на репетициях и правила поведения на сцене и в концертном зале;

бережно относиться к нотному материалу, оборудованию и имуществу школы;

участвовать в концертных выступлениях Хора в соответствии с планом концертной деятельности;

уважительно относиться к руководителю, концертмейстеру и другим участникам Хора, слушать и слышать партнёров по ансамблю.

6. Организация занятий и режим работы

6.1. Занятия Хора проводятся в соответствии с расписанием, утверждённым директором школы.

6.2. Режим занятий для каждой возрастной группы:

— продолжительность одного академического часа — 40 минут;

— занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу;

— общий объём — 68 часов в год по каждой возрастной группе.

6.3. Форма обучения — очная; форма организации образовательного процесса — групповая; форма реализации программы — традиционная.

6.4. Формы проведения занятий: беседа, вокально-хоровая разминка, распевание, разучивание произведений, хоровая репетиция, слушание музыки, концертное выступление, открытый урок.

6.5. Наполняемость групп — 15–25 человек.

6.6. Занятия проводятся в актовом зале или музыкальном классе школы.

7. Репертуар и оценка результатов

7.1. Репертуар Хора формируется руководителем с учётом возраста участников и включает: народные песни, произведения классической хоровой литературы, современные детские и подростковые песни, произведения патриотической направленности, произведения к календарным праздникам.

7.2. Формами подведения итогов работы Хора являются: открытое занятие для родителей, школьные и отчётные концерты, участие в конкурсах и фестивалях, контрольные прослушивания.

7.3. Итоговая аттестация обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам «Школьный хор» проводится в форме отчётного концерта и итогового контрольного исполнения произведений из репертуара года.

8. Материально-техническое обеспечение

8.1. Для работы Хора школа предоставляет:

— светлое, просторное, хорошо проветриваемое помещение с акустикой, пригодной для хорового пения (актовый зал или музыкальный класс);

— фортепиано (пианино) для аккомпанемента и распевания;

— пюпитры или подставки для нот;

— стулья для участников;

— звуковоспроизводящую аппаратуру (колонки, микрофоны);

— ноутбук или компьютер с доступом к интернету, проектор и экран;

— нотный материал: партитуры, репертуарные сборники, тексты песен;

— сцену или сценическую площадку для концертных выступлений.

8.2. Расходы, связанные с участием Хора в конкурсах и фестивалях за пределами школы, определяются приказом директора школы.

9. Заключительные положения

9.1. Изменения и дополнения в настоящее Положение вносятся приказом директора школы.

9.2. Положение вступает в силу с момента его утверждения и действует до принятия нового Положения.