Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 24»

Принята на заседании
Педагогического Совета
МАОУ «СОШ № 24»
Протокол №1 от 31.08 2026г.

Утверждено:
директор МАОУ «СОШ № 24»
_____ Замуруева М.В
Приказ №354-О от 31.08 2026г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

"Школьный театр мод"

Возраст обучающихся 12 - 17 лет

Срок реализации: 1год (102 часа)

Автор-составитель:
Лазарева Е.В.,
педагог дополнительного образования

г. Краснотурьинск, 2026 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный театр мод» органически входит в учебно-воспитательный процесс. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для знакомства обучающихся с основными вопросами теории моды, законами художественной формы, цветового решения и спецификой текстильных материалов, технологий изготовления швейных изделий и сценических костюмов, приобщает обучающихся к саморазвитию творческих способностей посредством расширения кругозора в области дизайна современной одежды и создания коллекций одежды из нетрадиционных материалов.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в формировании дружеского, сплоченного коллектива. Программа, являясь прикладной, носит как практико-ориентированный характер, так и культурно-национальный характер, и направлена на формирование у детей стремления видеть и создавать вокруг себя прекрасное, желание изучать театральное мастерство, историю своего края.

Объем и срок освоения программы

Количество часов в неделю	3
Количество учебных недель	34
Количество учебных часов по программе	102

Форма обучения – очная, групповая. Занятия проводятся 3 раза в неделю. Продолжительность занятия –40 минут

Возраст обучающихся – 12-17 лет

Цели и задачи программы:

1. Приобщение подростков к миру культуры костюма через создание и постановку театрализированных представлений коллекций моделей одежды, что способствует формированию художественного вкуса и социальной адаптации подростка;
2. Развитие творческой, активной личности подростка средствами театральной деятельности, содействие их жизненному и профессиональному самоопределению.

В соответствии с целью, поставленной данной образовательной программы, выделяется ряд педагогических задач:

1. формировать и совершенствовать знания, умения и навыки сценического искусства, швейного мастерства, основываясь на исторический и современный опыт музыкальных театров, театров мод;
2. развивать у подростков такие качества как – эстетический вкус, аккуратность, последовательность в работе, умение доводить начатое дело до конца, видеть перспективу своего труда, стремиться к достижению намеченной цели;
3. расширять общий интеллектуальный кругозор;
4. развивать природные задатки, творческий потенциал, фантазию, индивидуальность, самостоятельное мышление, память, воображение, внимание;

5. развивать положительные эмоции и волевые качества

Приоритетные направления работы школьного театра мод объединяют в себе творчество, конструирование, театральное искусство и воспитательную работу,командное взаимодействие, погружение в работу кутюрье, стилиста,презентация коллекций перед публикой.

Структура занятий

Тема занятия	Содержание занятий	Кол-во часов
Вводное занятия	Знакомство, основная информация о кружке, техника безопасности. Презентации	1
Мода на подиуме	Тайна стиля, обсуждение направлений имиджа	1
Создание коллекции №1	Групповое обсуждение идей, разработка эскизов	2
	Пластика и эмоции. Виды эмоций, практическое занятие	1
	Моделирование изделия с учетом разработанных эскизов	3
	Модельный шаг, отработка дефиле	1
	Моделирование изделия с учетом разработанных эскизов	2
	ОФП. Развиваем гибкость, пластику	1
	Моделирование изделия с учетом разработанных эскизов	2
	Модельный шаг, отработка дефиле	1
	Моделирование изделия с учетом разработанных эскизов	2
	ОФП. Развиваем гибкость, пластику	1
	Моделирование изделия с учетом разработанных эскизов	2
	Модельный шаг, отработка дефиле	1
	Постановка номера	1
	Репетиция номера	3

	Сценический макияж и укладка, правила нанесения макияжа, тонкости работы с волосами при создании прически	2
Создание коллекции №2	Групповое обсуждение идей, разработка эскизов	2
	Основы актерского мастерства	1
	Моделирование изделия с учетом разработанных эскизов	2
	Модельный шаг, отработка дефиле	1
	Моделирование изделия с учетом разработанных эскизов	2
	ОФП. Развиваем гибкость, пластику	1
	Моделирование изделия с учетом разработанных эскизов	2
	Модельный шаг, отработка дефиле	1
	Моделирование изделия с учетом разработанных эскизов	2
	ОФП. Развиваем гибкость, пластику	1
	Моделирование изделия с учетом разработанных эскизов	2
	Модельный шаг, отработка дефиле	1
	Постановка номера	1
	Репетиция номера	3
	Сценический макияж и укладка, правила нанесения макияжа, тонкости работы с волосами при создании прически	2
Создание коллекции №3	Групповое обсуждение идей, разработка эскизов	2
	Пластика и эмоции. Виды эмоций, практическое занятие	1
	Моделирование изделия с учетом разработанных эскизов	2
	Модельный шаг, отработка дефиле	1

	Моделирование изделия с учетом разработанных эскизов	2
	ОФП. Развиваем гибкость, пластику	1
	Моделирование изделия с учетом разработанных эскизов	2
	Модельный шаг, отработка дефиле	1
	Моделирование изделия с учетом разработанных эскизов	2
	ОФП. Развиваем гибкость, пластику	1
	Моделирование изделия с учетом разработанных эскизов	2
	Модельный шаг, отработка дефиле	1
	Постановка номера	1
	Репетиция номера	3
	Сценический макияж и укладка, правила нанесения макияжа, тонкости работы с волосами при создании прически	2
Создание итоговой коллекции, подготовка к открытому уроку	Групповое обсуждение идей, разработка эскизов	2
	Пластика и эмоции. Виды эмоций, практическое занятие	1
	Моделирование изделия с учетом разработанных эскизов	2
	Модельный шаг, отработка дефиле	1
	Моделирование изделия с учетом разработанных эскизов	2
	ОФП. Развиваем гибкость, пластику	1
	Моделирование изделия с учетом разработанных эскизов	2
	Модельный шаг, отработка дефиле	1
	Моделирование изделия с учетом разработанных эскизов	2

	ОФП. Развиваем гибкость, пластику	1
	Моделирование изделия с учетом разработанных эскизов	2
	Модельный шаг, отработка дефиле	1
	Постановка номера	1
	Репетиция номера	4
	Сценический макияж и укладка, правила нанесения макияжа, тонкости работы с волосами при создании прически	2

Прогнозируемые результаты:

1. Формирование индивидуального стиля и эстетического восприятия
2. Освоение базовых техник кроя, шитья, декорирования и моделирования
3. Преодоление страха сцены и комплексов через подиумную практику
4. Получение навыков работы в творческом коллективе и взаимовыручки
5. Выявление интереса к профессиям дизайнера, портного, стилиста или модели
6. Умение проходить путь от идеи (эскиза) до готового продукта (коллекции)
7. Способность находить нестандартные решения и использовать новые материалы
8. умение выразительно представить результаты своего труда на публике, передавать художественный образ коллекции через движения и мимику

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 755244614922051866036868312952293688738895511 21

Владелец Зайдулина Марина Владимировна

Действителен С 03.11.2026 по 03.11.2027