Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 24»

Принята на заседании
Педагогического Совета
МАОУ «СОШ № 24»
Протокол №1 от 31.08 2026г.

Утверждено:
директор МАОУ «СОШ № 24»
_____ Зайдуллина М.В.
Приказ №351-Д от 31.08 2026г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«До Звезды!»

Возраст обучающихся: 10-12 лет

Срок реализации: 1год (68 часов)

Автор-составитель:
Левина К.А.,
педагог дополнительного образования

МО Краснотурьинск, 2026 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа реализуется с учётом Рабочей программы воспитания МАОУ «СОШ № 24». Данная программа является программой дополнительного образования, предназначенной для внеурочной формы дополнительных занятий, которая относится к художественной направленности.

Актуальность

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ);

2. Федеральный закон РФ от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации";

3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р;

5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (далее — СанПиН);

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм»;

9. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

10. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403);

11. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее — Порядок);

12. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

13. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

14. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

15. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);

16. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по созданию современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ОВЗ и детей-инвалидов»);

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»;

18. Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

19. Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере "Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом"».

Программа деятельности кружка по танцам «До Звезды» направлена на развитие творческих способностей детей, улучшение физической подготовки, формирование эстетических и культурных ценностей, а также на знакомство с основами различных танцевальных стилей. Занятия включают как теоретическую часть, так и практическую, что способствует более глубокому усвоению материала.

Отличительные особенности программы

1. Многообразие стилей: программа охватывает различные танцевальные стили — от народных до бальных и современных уличных. Это позволяет детям познакомиться с культурным разнообразием и выбрать наиболее интересные направления.

2. Интеграция теории и практики: программа включает как теоретические занятия, так и практическую часть. Дети не только изучают историю танцев и основы ритмики, но и непосредственно отрабатывают движения и хореографию.

3. Развитие творческого самовыражения: программа даёт возможность детям создавать собственные танцевальные этюды, что способствует развитию креативных способностей и уверенности в себе.

4. Фокус на командной работе: занятия включают элементы коллективного танца, формируя навыки взаимодействия, уважения и поддержки друг друга в группе.

5. Поддержка физического здоровья: программа помогает развивать гибкость, силу, координацию, выносливость и ловкость.

6. Итоговые мероприятия: программа завершается итоговым концертом, на котором обучающиеся демонстрируют свои навыки родным и друзьям, что создаёт мотивацию для учёбы.

7. Индивидуальный подход: программа учитывает уровень подготовки каждого ребёнка, позволяет адаптировать содержание занятий и предоставлять индивидуальные рекомендации.

8. Кросс-культурный подход: дети узнают о танцах различных народов, что способствует формированию уважения к культурному многообразию и расширению кругозора.

9. Развитие социальной активности: участие в танцевальных конкурсах и мероприятиях способствует социализации детей, развитию умений быть частью коллектива и публично выступать.

Адресат программы:

- обучающиеся 5–6 классов, в возрасте 10–12 лет;
- наполняемость группы — 10–12 человек;
- группы обучающихся набираются без предварительной подготовки к данному виду деятельности (если она имеется, то это приветствуется).

Объём и срок освоения программы: объём программы — 68 часов; программа рассчитана на 1 год обучения.

Особенности организации образовательного процесса

Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа — 40 минут.

Общее количество часов в неделю — 2 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Форма обучения — очная.

Форма организации образовательного процесса — групповая.

Форма реализации образовательной программы — традиционная.

Формы проведения занятий: рассказ, беседа, лекция, практическое занятие, мастер-класс, конкурс, тестирование.

Формы подведения итогов реализации общеразвивающей программы: школьный концерт, участие в конкурсах.

Цель программы: стимулирование креативного мышления и самовыражения детей через изучение хореографии и постановку танцевальных номеров.

Задачи

Обучающие:

- изучение базовых движений, позиций и элементов различных танцевальных стилей;
- обучение основам музыкальной грамотности, включая ритм, темп и структуру музыкальных произведений;
- ознакомление с различными танцевальными стилями и их культурным контекстом, что помогает понять эволюцию танца.

Развивающие:

- выполнение упражнений, направленных на улучшение физической координации, гибкости и выносливости;
- поощрение детей к созданию собственных хореографических композиций и импровизации;
- осуществление всестороннего физического развития воспитанников.

Воспитательные:

- создание условий для преодоления страха сценической активности и повышения самооценки через выступления;

– содействие сплочению группы и развитию навыков команды через коллективные занятия и совместные выступления;
– выработка у учащихся умения применять полученные знания на практике.

Форма аттестации (итогового контроля): Открытое занятие для педагогов школы, родителей и учащихся; участие в конкурсах различного уровня.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

– расширение сферы социально-нравственных представлений, включающих в себя освоение социальной роли ученика, понимание образования как личностной ценности;
– способность к адекватной самооценке с опорой на знание основных моральных норм, требующих для своего выполнения развития этических чувств, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
– формирование нравственно-этических норм, ценностных ориентиров, норм самовоспитания.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

– планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
– выстраивать последовательность выбранных действий;
– устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;
– корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Познавательные УУД:

– сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
– объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
– определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
– выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
– устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
– с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки.

Коммуникативные УУД:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат.

Предметные результаты:

Обучающиеся должны уметь:

- правильно держать осанку;
- правильно выполнять позиции рук и ног;
- правильно держать положения корпуса и головы при выполнении танцевальных движений;
- исполнять упражнения, танцевальные движения, хореографические композиции, этюды;
- выполнять передвижения в пространстве зала;
- выразительно исполнять танцевальные движения.

Обучающиеся научатся:

- правильно двигаться в такт музыке, сохраняя красивую осанку;
- легко выполнять танцевальные движения;
- чувствовать характер музыки и уметь передать его танцем.

Обучающиеся получат возможность научиться:

– выражать образ в разном эмоциональном состоянии: весёлом, грустном;
– исполнять элементы современного танца.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I. Вводный блок (4 часа)

- Знакомство и организация: ознакомление с программой, правилами, формой одежды.
- Основы танца: основные движения, термины.
- Внешний вид и дисциплина: игра «Делай как я».

II. Базовая техника (10 часов)

- Позиции: изучение и повторение позиций ног, рук.
- Элементы народных танцев: знакомство с танцами разных народов.
- Основы классического танца: игра-путешествие.
- Ритмика и гимнастика: бег, поклон, движение «расчёска».

III. Танцевальное развитие (10 часов)

- Современные танцы: беседа о танцах XX века.
- Игры и музыкальность: «На рыбалке», игры на раскрепощение, «музыкальная таблетка».
- Развитие сноровки: «На все нужна сноровка», «Связь музыки и движения».
- Игротанцы: боковой галоп, полька.

IV. Развитие пластики и ритма (7 часов)

- Развитие выразительности: «Раскрасим красками танец».
- Музыкальные игры: «Ловим комара», «В парке», «Пропоём, прохлопаем».
- Игрогимнастика и игропластика: упражнения на напряжение/расслабление, гибкость, ориентировку, координацию.
- Игроритмика: ковырялочка.

V. Постановка и импровизация (10 часов)

- Повторение и анализ: повторение танцев, просмотр мультфильма «Волк и семеро козлят».
- Творчество: конкурс рисунков «Танец — это здорово», «Я в музыке услышу…».
- Импровизация: «Фентази-Данс».

- Раскрепощение: использование комплиментов, командообразование.

VI. Развитие образности (10 часов)

- Создание образа: «Танцевальная мозаика», создание костюмов.
- Знакомство с балетом: просмотр «Лебединого озера».
- Творческие игры: «Азбука природы музыкального движения».
- Ритмика и гимнастика: разучивание движений с акцентом.

VII. Подготовка и репетиции (10 часов)

- Игры на развитие: развитие музыкальности и артистизма.
- Работа в парах: разучивание парных элементов.
- Игротанцы и постановочные упражнения: реверанс, сценический шаг, работа с корпусом, гибкостью.

VIII. Заключительный блок (7 часов)

- Финальная подготовка: повторение, отработка деталей.
- Репетиции с прогонами номеров.
- Отчётный концерт.

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение: кабинет для занятий; столы, стулья; ноутбук; демонстрационная доска; программное обеспечение; танцевальная(спортивный) зал.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Кириллова, Е. С. (2018). Основы хореографии: методические рекомендации для педагогов. Санкт-Петербург: Питер.

2. Гофман, Д. А. (2015). Танцевальные стили: учебное пособие. Москва: Просвещение.

3. Лазарева, А. В. (2019). Современная хореография: учебник для педагогов и преподавателей. Новосибирск: Сибирское университетское издательство.

4. Петрова, И. А. (2021). Танец как школа жизни: развитие личности через хореографию. Екатеринбург: Урал Пресс.

5. Хореография и дети (2022). Журнал для работников сферы образования и хореографии. Выпуски 1–4.

6. Современные танцы. Методические новинки (2021). Энциклопедия танцевальных техник. Москва: ИД «Культурное наследие».

3.2. По окончании обучения обучающийся должен знать:

1. Основные стили танца: разницу и характерные особенности классического, современного, народного и уличного танцев.

2. Танцевальную терминологию: ключевые термины и определения, используемые в хореографии и танцах.

3. История танца: краткий обзор истории танца и его влияние на культуру.

4. Основы безопасности на занятиях танцами: правила поведения и техника безопасности при выполнении танцевальных движений.

К концу учебного года обучающийся должен уметь:

1. Выполнять базовые танцевальные элементы: осваивать основные движения и шаги, характерные для различных танцевальных стилей (повороты, прыжки, акценты).

2. Создавать простую хореографию: сочинять короткие танцевальные фрагменты, используя изученные элементы и техники.

3. Участвовать в групповых и индивидуальных выступлениях: развить уверенность при исполнении танцев перед публикой.

4. Использовать ритм и музыку: правильно чувствовать и исполнять движения в такт музыке.

5. Выражать эмоции через танец: развивать способность передавать чувства и настроение с помощью пластики тела и движений.

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Содержание занятий. Тема	Всего	Теория	Практика	Форма подведения итогов
1	Ознакомление с содержанием и организация занятий.	1	1		Беседа
2	Вводное занятие. Понятия об основных танцевальных движениях.	1	1		Опрос, беседа
3	Внешний вид учащихся. Игра «Делай как я».	1	1		Наблюдение
4	Повторение изученных позиций ног.	1		1	Контрольное упражнение
5	Повторение изученных позиций рук внизу, впереди, вверху, в стороны, поклона.	1	1		Практическое занятие
6	Танцы народов мира.	1	1		Мини-дискуссия
7	Игра-путешествие «Классический танец».	1	1		Викторина
8	Танцевально-ритмическая гимнастика: лёгкий бег.	1	1		Наблюдение
9	Разучивание поклона, танцевального движения «расчёска».	1		1	Показ движений
10	Беседа «Современные танцы XX века».	1		1	Беседа
11	Музыкально-подвижная игра «На рыбалке».	1	1		Наблюдение
12	Стремление быть не как все. Игра.	1		1	Беседа
13	Музыкальная таблетка (о лечебной силе музыки).	1	1		Опрос
14	На все нужна сноровка.	1		1	Контрольное упражнение
15	Исполнение изученных танцев.	1		1	Показ
16	Связь музыки и движения.	1		1	Беседа
17	Если болезнь нельзя вылечить, её можно затанцевать.	1	1		Мини-дискуссия
18	Игротанцы: боковой галоп. Игротанцы: шаг полька.	1		1	Практическое занятие
19	Игра «Раскрасим красками танец».	1		1	Наблюдение
20	Музыкально-подвижная игра «Ловим комара».	1		1	Наблюдение
21	Музыкально-подвижная игра «В парке».	1		1	Наблюдение
22	Игра-путешествие «Пропоём, прохлопаем любимую мелодию».	1		1	Наблюдение
23	Игрогимнастика: упражнения на напряжение и расслабление мышц тела.	1		1	Контрольное упражнение
24	Игропластика: вытягивания, разворачивание и сокращение стопы.	1		1	Контрольное упражнение

25	Игропластика: повороты головы, упражнения на развитие мышц шеи.	1		1	Контрольное упражнение
26	Игропластика: звук нарастает и удары ладош.	1		1	Наблюдение
27	Игропластика: упражнения для развития гибкости плечевого и поясного суставов.	1		1	Контрольное упражнение
28	Игрогимнастика: упражнения на ориентировку в пространстве.	1		1	Наблюдение
29	Игроритмика: ковырялочка.	1		1	Показ движений
30	Повторение изученных танцев.	1		1	Показ
31	Просмотр фильма «Волк и семеро козлят» (постановка танца).	1	1		Просмотр мюзикла
32	Конкурс рисунков «Танец — это здорово».	1		1	Конкурс
33	Повторение изученных танцев.	1	1		Показ
34	Я в музыке услышу кто ты, что ты? (развитие чувства ритма).	1	1		Беседа
35	«Фентази-Данс» с элементами импровизации.	1	1		Творческое задание
36	Пожелание в кругу. Комплименты (сплочение коллектива).	1	1		Беседа
37	Импульс времени (новинки музыки, хореографии в России и странах Европы).	1	1		Мини-дискуссия
38	Танцевальная мозаика: «За волшебной дверью».	1		1	Наблюдение
39	Вспомогательные моменты для создания образов.	1	1		Беседа
40	Смоделировать костюм для танца «Утята» на бумаге.	1	1		Творческое задание
41	Конкурс рисунков на прослушанную мелодию.	1		1	Рисунки
42	Просмотр балета П. И. Чайковского «Лебединое озеро».	1		1	Просмотр и обсуждение
43	Игра «Азбука природы музыкального движения».	1	1		Наблюдение
44	Ритмика.	1		1	Контрольное упражнение
45	Разучивание позиций рук «звёздочка».	1		1	Показ движений
46	Танцевально-ритмическая гимнастика: комплекс упражнений «Деревца».	1		1	Наблюдение
47	Игра-путешествие «Современный танец».	1		1	Игра
48	Демонстрация своих умений родителям.	1		1	Открытый показ
49	Репетиционно-постановочная работа.	1		1	Репетиция

50	В. Г. Захарченко — композитор.	1	1		Беседа
51	Игроритмика: хлопки с акцентом на 1, 2, 3, 4 и т. д.	1		1	Контрольное упражнение
52	Игрогимнастика: упражнения с мячом и без него.	1		1	Наблюдение
53	Игрогимнастика: упражнения с лентой и без неё.	1		1	Наблюдение
54	Игрогимнастика: упражнения с флажочками и без них.	1		1	Наблюдение
55	Изучение позиций рук в парах «воротики», повторение поклона.	1		1	Взаимоконтроль
56	Игра на развитие музыкального качества.	1		1	Наблюдение
57	Игра на развитие артистических качеств «Лисички», «Мышки».	1		1	Наблюдение
58	Пальчиковая гимнастика: «Семья».	1		1	Практическое занятие
59	Игротанцы: поклон-реверанс.	1		1	Показ движений
60	Игротанцы: сценический шаг.	1		1	Показ движений
61	Игротанцы: шаг на полупальцах.	1		1	Показ движений
62	Постановка корпуса «Принцессы», «Жирафы».	1		1	Контрольное упражнение
63	Упражнения на гибкость «Крокодильчик», «Колечко».	1		1	Контрольное упражнение
64	Азбука классического танца.	1	1		Опрос, беседа
65	Работа над сценическим образом (костюм, причёска, мимика).	1		1	Репетиция
66	Повторение изученных ранее танцев. Подготовка к итоговому занятию.	1		1	Репетиция
67	Подготовка к итоговому занятию.	1		1	Репетиция
68	Отчётный концерт.	1		1	Открытый урок / концерт
	Итого:	**68 ч**	**21 ч**	**47 ч**	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 755244614922051866036868312952293688738895511 21

Владелец Зайдулина Марина Владимировна

Действителен С 03.11.2026 по 03.11.2027