Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 24»

Принята на заседании
Педагогического Совета
МАОУ «СОШ № 24»
Протокол № 1 от 31.08 2026г.

Утверждено:
директор МАОУ «СОШ № 24»
_____ М Зайдуллина М.В
Приказ № 354-О от 31.08 2026г.

Рабочая программа деятельности школьного медиа-клуба

социально-гуманитарной направленности

«ОРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО»

Возраст обучающихся: 14-17 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Герб Ирина Валентиновна, 1КК,
педагог дополнительного образования

МО Краснотурьинск, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа является программой дополнительного образования, предназначенной для внеурочной формы дополнительных занятий, которая относится к социально-гуманитарной направленности.

Актуальность. Нормативные документы

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ);

2. Федеральный закон РФ от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации";

3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р;

5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (далее — СанПиН);

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм»;

9. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

10. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403);

11. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее — Порядок);

12. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

13. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

14. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

15. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);

16. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»);

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»;

18. Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

19. Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере "Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом"».

Программа «Ораторское мастерство» направлена на формирование базовых коммуникативных компетенций школьников в сфере публичных выступлений, сценической речи, работы с голосом и дикцией. Владение ораторским искусством — неотъемлемая часть

успешной социализации современного подростка, основа уверенности в себе и эффективного взаимодействия с окружающими.

Отличительные особенности программы

• Практико-ориентированный подход: программа сочетает теоретические сведения с интенсивной тренировкой речевого аппарата, дыхания, дикции и голоса.

• Интеграция дисциплин: программа объединяет элементы сценической речи, риторики, психологии общения и актёрского мастерства.

• Индивидуальная траектория: программа учитывает индивидуальные речевые особенности каждого обучающегося и позволяет работать над исправлением конкретных недостатков дикции и дыхания.

• Возрастная адекватность: содержание и формы работы адаптированы для старшего подросткового возраста (14–17 лет), когда потребность в самовыражении и публичном выступлении особенно высока.

• Развитие эмоционального интеллекта: программа формирует умение управлять своими эмоциями, читать реакцию аудитории и выстраивать контакт с слушателями.

Адресат программы:

• обучающиеся 9–11 классов, в возрасте 14–17 лет;

• наполняемость группы — 10–12 человек;

• группы обучающихся набираются без предварительной подготовки к данному виду деятельности.

Объём и срок освоения программы:

• объём программы — 35 часов;

• программа рассчитана на 1 год обучения.

Особенности организации образовательного процесса

Режим занятий: продолжительность одного академического часа — 40 минут. Общее количество часов в неделю — 1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Форма обучения — очная.

Форма организации образовательного процесса — групповая.

Форма реализации образовательной программы — традиционная.

Формы проведения занятий:

мини-лекции, практикумы, воркшопы, мозговой штурм, креативные задания, работа в группах, творческие задания (чтение текстов, дыхательная гимнастика, артикуляционные упражнения, импровизация), игровые и интерактивные формы, проектная деятельность.

Формы подведения итогов реализации общеразвивающей программы:

опрос, беседа, наблюдение, контрольное упражнение, практическое задание, творческое задание, выступление, взаимоконтроль, просмотр и обсуждение, открытое занятие, итоговое выступление.

Цель программы:

развить и усовершенствовать природные речевые и голосовые возможности обучающихся, воспитать творческого, свободного человека, способного жить в гармонии с самим собой, природой и окружающими людьми.

Задачи

Обучающие:

1. освоение базового программного материала «техники речи» в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями каждого ребёнка;

2. выработать умение пользоваться правильным литературным произношением согласно современным нормам русского языка;

3. обучить детей элементарным навыкам владения дыханием и голосом, в дальнейшем всем речевым аппаратом и умению его рационально использовать;

4. научить самостоятельно работать над исправлением индивидуальных недостатков дыхания, артикуляции и дикции;

5. дать знания о диалектах и говорах разных областей России.

Развивающие:

1. развить у детей речевой слух, внимание и память;

2. развить речевые и творческие способности;

3. развить художественный вкус и эстетическое чувство прекрасного.

Воспитательные:

1. увлечь детей красотой звучащего русского слова;

2. воспитать этические нормы поведения, способность работать в коллективе и подчиняться общим правилам;

3. воспитать умение критически оценить, как свою работу, так и работу своих товарищей.

Форма аттестации (итогового контроля):

итоговое выступление (открытый урок) в конце учебного года, включающее демонстрацию освоенных техник речи, чтение подготовленного текста и публичное выступление на выбранную тему.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

• формирование российской гражданской идентичности, чувства гордости за богатство и красоту русского языка;

• готовность к саморазвитию и личностному росту через преодоление страха публичных выступлений;

• формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками и взрослыми;

• развитие эстетического сознания через освоение основ ораторского искусства;

• формирование ценностного отношения к русскому языку как средству общения и культурного наследия.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

• умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи;

• умение планировать последовательность действий при подготовке к публичному выступлению;

• умение осуществлять контроль за своей речью и корректировать её в процессе выступления;

• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи и вносить необходимые коррективы.

Познавательные УУД:

• умение работать с разнообразными источниками информации: текстами, аудио- и видеоматериалами;

• умение анализировать структуру и содержание публичных выступлений выдающихся ораторов;

• умение выделять главное, формулировать тезисы и аргументы;

• умение использовать знаково-символические средства для решения коммуникативных задач.

Коммуникативные УУД:

• умение организовывать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;

• умение осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей;

• умение владеть устной речью, грамотно строить монологические высказывания;

• умение вести дискуссию, аргументировать свою позицию и уважительно относиться к позиции других;

• умение противостоять словесной агрессии и корректно вести спор.

Предметные:

• овладение техниками построения устной монологической речи;

• умение контролировать своё эмоционально-психологическое состояние и реакцию аудитории;

• умение управлять своим телом и голосом;

• умение уместно использовать разные уровни энергетики, жесты, интонации, контакт глазами;

• овладение основными ресурсами жанровой речи: убеждающая, художественная, ситуативная;

• знание и соблюдение правил речевого этикета в процессе публичного выступления и личного общения;

• умение грамотно читать с листа разнообразные прозаические и стихотворные тексты;

• умение готовиться к выступлению и вырабатывать собственный стиль общения.

2. СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. «Дыхание и голос» (8 ч.)

Беседа о содержании и задачах предмета «Сценическая речь». Элементарные сведения об анатомическом строении, физиологии и гигиене дыхательного и голосового аппарата. Краткие сведения о механизме голосообразования и особенностях звука. Упражнения на координацию речевого дыхания и звука в среднем регистре. Выработка ровности, плавности и длительности выдоха со звуком. Тренировка дыхания. Упражнения, развивающие слух учащихся. Упражнения на развитие силы звука. Тренировка навыков правильного и быстрого добора дыхания. Систематическая тренировка артикуляционного аппарата на пройдённом материале.

Раздел 2. «Дикция и орфоэпия» (8 ч.)

Понятие о дикции и орфоэпии. Общие сведения об устройстве и функционировании речевого аппарата. Гласные звуки и их классификация по месту и способу образования. Тренировка гласных звуков в различных словах, учебных текстах. Работа над гласными звуками в звукосочетаниях и в словах в ударном слоге. Йотированные звуки. Согласные звуки. Классификация согласных звуков в сочетании с гласными в словах, фразах, текстах. Правила произношения согласных звуков. Степени постижения скороговорок (языколомок).

Раздел 3. «Ораторское искусство» (13 ч.)

Что такое ораторское искусство. Грамотное владение жестами. Совершенствование речи. Развитие речевого мышления. Рассказывание историй. Тематическое сообщение. Изучение речи других ораторов. Умение ясно излагать свои мысли. Мимика. Эмоциональный окрас голоса. Исправление речевых недостатков. Как улучшить звучание голоса перед важной встречей. Итоговое занятие — открытый урок.

Раздел 4. «Работа над текстом» (6 ч.)

Беседа о выразительных возможностях звучащей речи. Правила логического чтения текста: речевой такт, логические паузы, знаки препинания. Чтение простейших предложений. Умение грамотно читать с листа. Проведение чтений и разборов текстов, подготовленных самостоятельно.

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение:

• учебный кабинет (класс) с естественным и искусственным освещением;

• столы и стулья для обучающихся, расставленные с возможностью перестановки для работы в группах;

• доска (маркерная или меловая) для записи схем, тезисов и упражнений;

• звукоусиливающая аппаратура (микрофон, колонки) для работы над звучанием голоса;

• аудиоколонки или компьютер с динамиками для прослушивания аудиозаписей образцовых выступлений;

• проектор или интерактивная доска для демонстрации видеоматериалов, презентаций и текстов;

• зеркало (настенное или настольное) для контроля за мимикой и артикуляцией;

• распечатанные учебные тексты, скороговорки, артикуляционные упражнения;

• мультимедийные материалы: аудио- и видеозаписи выступлений выдающихся ораторов;

• папки-скоросшиватели для индивидуального хранения материалов каждого обучающегося.

3.2. По окончании обучения обучающийся должен знать:

• анатомическое строение и физиологию дыхательного и голосового аппарата;

• механизм голосообразования и особенности звука;

• правила орфоэпии и литературного произношения;

• классификацию гласных и согласных звуков;

• правила логического чтения текста: речевой такт, логические паузы, знаки препинания;

• основы ораторского искусства: структуру публичного выступления, приёмы воздействия на аудиторию;

• правила речевого этикета в публичном выступлении и личном общении.

К концу учебного года обучающийся должен уметь:

• управлять дыханием и голосом в процессе речи;

• чётко и грамотно произносить гласные и согласные звуки;

• исправлять индивидуальные дикционные недостатки;

• грамотно читать с листа прозаические и стихотворные тексты;

• подготавливать и проводить публичное выступление на выбранную тему;

• управлять мимикой, жестами и эмоциональным окрасом голоса;

• выстраивать контакт с аудиторией и реагировать на её отклик;

• вести дискуссию, аргументировать свою позицию, противостоять словесной агрессии;

• критически оценивать своё выступление и выступления товарищей.

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Содержание	Всего часов	Теория	Практика	Форма подведения итогов
	«Дыхание и голос» (8 ч.)				
1	Беседа о содержании и задачах предмета «Сценическая речь». Элементарные сведения об анатомическом строении, физиологии и гигиене дыхательного и голосового аппарата.	1	1	0	Опрос, беседа
2	Краткие сведения о механизме голосообразования и некоторых особенностях звука.	1	1	0	Опрос, беседа
3	Упражнения на координацию речевого дыхания и звука в среднем регистре. Выработка ровности, плавности и длительности выдоха со звуком.	1	0	1	Контрольное упражнение
4	Упражнения на координацию речевого дыхания и звука в среднем регистре. Тренировка дыхания.	1	0	1	Наблюдение
5	Упражнения, развивающие слух учащихся.	1	0	1	Практическое задание
6	Упражнения на развитие силы звука.	1	0	1	Контрольное упражнение
7	Тренировка навыков правильного и быстрого добора дыхания.	1	0	1	Наблюдение
8	Систематическая тренировка артикуляционного аппарата на пройдённом материале.	1	0	1	Контрольное упражнение
	«Дикция и орфоэпия» (8 ч.)				
9	Понятие о дикции и орфоэпии. Общие сведения об устройстве и функционировании речевого аппарата.	1	1	0	Опрос, беседа
10	Гласные звуки и их классификация по месту и способу образования. Тренировка гласных звуков в различных словах, учебных текстах.	1	0	1	Практическое задание
11	Работа над гласными звуками в звукосочетаниях.	1	0	1	Контрольное упражнение
12	Работа над гласными звуками в словах в ударном слоге.	1	0	1	Наблюдение
13	Йотированные звуки.	1	0	1	Практическое задание
14	Согласные звуки. Классификация согласных звуков в сочетании с гласными в словах, фразах, текстах.	1	0	1	Контрольное упражнение

15	Правила произношения согласных звуков.	1	1	0	Опрос, беседа
16	Степени постижения скороговорок (языколомок).	1	0	1	Творческое задание
«Ораторское искусство» (13 ч.)					
17	Что такое ораторское искусство?	1	1	0	Опрос, беседа
18	Грамотное владение жестами.	1	0	1	Практическое задание
21	Совершенствование речи.	1	0	1	Наблюдение
22	Развитие речевого мышления. Рассказывание историй.	1	0	1	Творческое задание
23	Тематическое сообщение.	1	0	1	Выступление
24	Изучение речи других ораторов.	1	1	0	Просмотр и обсуждение
25	Умение ясно излагать свои мысли.	1	0	1	Практическое задание
26	Мимика.	1	0	1	Контрольное упражнение
27	Эмоциональный окрас голоса.	1	0	1	Творческое задание
28	Исправление речевых недостатков.	1	0	1	Наблюдение
29	Как улучшить звучание голоса перед важной встречей.	1	0	1	Практическое задание
«Работа над текстом» (5 ч.)					
30	Беседа о выразительных возможностях звучащей речи.	1	1	0	Опрос, беседа
31	Правила логического чтения текста: речевой такт, логические паузы, знаки препинания.	1	1	0	Опрос, беседа
32	Чтение простейших предложений.	1	0	1	Контрольное упражнение
33	Умение грамотно читать с листа.	1	0	1	Наблюдение
34	Проведение чтений и разборов текстов, подготовленных самостоятельно.	1	0	1	Выступление
	Итого:	**34**	**8**	**26**	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 755244614922051866036868312952293688738895511 21

Владелец Зайдулина Марина Владимировна

Действителен С 03.11.2026 по 03.11.2027