Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №24»
(МАОУ «СОШ №24»)

| «СОГЛАСОВАНО» | «СОГЛАСОВАНО» | «УТВЕРЖДАЮ» |
|---|---|---|
| Руководитель ШМО учителей начальных классов | Заместитель директора по УВР МАОУ «СОШ №24» | Директор МАОУ «СОШ №24» |
| _____ О.В.Заклепкина | _____ Л.А. Саранчук | _____ М.В.Зайдулина |
| Протокол №1 от 31.08.26 года | 31.08.2026 года | Приказ №305-Д от 31.08.2026 года |

# ПРИЛОЖЕНИЕ
## К АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МАОУ «СОШ №24» ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ТРУД(ТЕХНОЛОГИЯ)» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (ВАРИАНТ 7.2)

**Срок освоения программы: 5 лет**

Разработчик программы:
учитель начальных классов.
Киреева Н.В.

МО Краснотурьинск,
2026 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по предмету «Труд (технология) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ОВЗ, с использованием конструктора рабочих программ на портале «Единое содержание общего образования», а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Труд (технология)» с учётом психофизических особенностей обучающихся с задержкой психического развития начальных классов. В первом, первом дополнительном и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника с ЗПР за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы.

Изучение предмета «Труд (технология)» представляет значительные трудности для обучающихся с ЗПР в силу их психофизических особенностей:

- незрелость эмоционально-волевой сферы приводит к сложностям инициации волевых усилий при начале работы над изделием;

- отставание в сформированности регуляции и саморегуляции поведения затрудняет процесс длительного сосредоточения на каком-либо одном действии;

- недостаточное развитие восприятия является основой возникновения трудностей при выделении существенных (главных) признаках объектов, построении целостного образа, сложностям узнавания известных предметов в незнакомом ракурсе;

- импульсивность действий, недостаточная выраженность ориентировочного этапа, целенаправленности, низкая продуктивность деятельности приводят к низкому качеству получаемого изделия, недовольству полученным результатом;

- нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость, нередко сопровождающееся повышенной двигательной и речевой активностью, влечет за собой сложности понимания технологии работы с тем или иным материалом;

- медленное формирование новых навыков требует многократных указаний и упражнений для их закрепления.

Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения в программе даются дифференцированно. Одни факты изучаются таким образом, чтобы обучающиеся смогли опознать их, опираясь на существенные признаки, по другим вопросам обучающиеся получают только общие представления. Ряд сведений познается школьниками в результате практической деятельности.

В курсе предмета «Труд (технология)» осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей, что также способствует лучшему усвоению образовательной программы обучающимися с ЗПР.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение простых форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков труда (технологии) в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста.

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся с задержкой психического развития, формирование у них функциональной грамотности на базе знакомства и освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, коррекционно-развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

– формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

– становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

– формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

– формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Коррекционно-развивающие задачи:

– развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

– расширение кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

– развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

– развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

– воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

– развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

– воспитание интереса к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

– становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

– воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ учебный предмет «Труд (технология)» входит в предметную область «Технология» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Труд (технология)» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1–4 классов программы начального общего образования в объёме 1 учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Труд (технология)», — 168 ч (один час в неделю в каждом классе). 1 класс — 33 ч, 1 дополнительный класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Труд (технология)», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках труда (технологии) этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

**Основные модули курса «Труд (технология)»:**

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:
   - технологии работы с бумагой и картоном;
   - технологии работы с пластичными материалами;
   - технологии работы с природным материалом;
   - технологии работы с текстильными материалами;
   - технологии работы с другими доступными материалами[1].
3. Конструирование и моделирование:
   - работа с «Конструктором»*2;
   - конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
   - робототехника*.
4. Информационно-коммуникативные технологии*.

## 1 КЛАСС (33 ч)

### Модуль «Технологии, профессии и производства» (6 ч)[3]

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами.

### Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей,

Способы разметки деталей: по шаблону, с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем.

---

[1] Например, пластик, поролон, фольга, солома и др.

[2] Звёздочками отмечены модули, которые реализуются с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации.

[3] Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможно их небольшое варьирование в рабочих программах педагогов.

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле) и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

**Модуль «Конструирование и моделирование» (10 ч)**

Простые конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Конструирование по модели (на плоскости).

**Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» * (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Познавательные УУД:*

– ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

– воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

– анализировать с помощью учителя устройство простых изделий по образцу, рисунку.

*Работа с информацией:*

– воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

– учиться понимать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить под руководством учителя работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД:*

– участвовать в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, уважительно относится к одноклассникам;

– строить простые высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем) на доступном уровне.

*Регулятивные УУД:*

– принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

– действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника;

– организовывать под руководством учителя свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы.

*Совместная деятельность:*

– проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

– принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (33 ч)

### Модуль «Технологии, профессии и производства» (6 ч)[4]

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Рациональное

[4] Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможноих небольшое варьирование в авторских курсах предмета.

размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

**Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (15 ч)**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

**Модуль «Конструирование и моделирование» (10 ч)**

Объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

**Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» * (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Познавательные УУД:*

– ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

– воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

– анализировать под руководством учителя устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции с опорой на образец.

*Работа с информацией:*

– воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

– понимать и анализировать с помощью учителя простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД:*

– участвовать в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

– строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем) на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.

*Регулятивные УУД:*

– принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

– действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника;

– понимать критерии оценки качества работы;

– организовывать свою деятельность под руководством учителя: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы.

*Совместная деятельность:*

– проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

– принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

**2 КЛАСС (34 ч)**

**Модуль «Технологии, профессии и производства» (8 ч)**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основных принципах создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготовление изделий с учётом данных принципов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

**Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (14 ч)**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)[5]. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

**Модуль «Конструирование и моделирование» (10 ч)**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

[5] Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется учителем.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции.

**Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

**Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД:*

– ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

– выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

– выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев с опорой на образец, под руководством учителя;

– воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи с опорой на план, образец.

*Работа с информацией:*

– получать под руководством учителя информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

– понимать и анализировать под руководством учителя знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД:*

– выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

– делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.

*Регулятивные УУД:*

– понимать и принимать учебную задачу;

– организовывать свою деятельность;

– понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

– прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу с опорой на план, схему;

– выполнять элементарные действия контроля и оценки о опорой на план;

– воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

*Совместная деятельность:*

– выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

– выполнять правила совместной работы: договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

## 3 КЛАСС (34 ч)

**Модуль «Технологии, профессии и производства» (8 ч)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

**Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (10 ч)**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала

(например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

**Модуль «Конструирование и моделирование» (12 ч)**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Использование измерений и построений для решения практических задач.

**Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (4 ч)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии.

Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет[6], видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

**Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД:*

– ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

– осуществлять анализ с опорой на план предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

– выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице, при необходимости обращаясь к помощи учителя;

– классифицировать изделия по существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки) с опорой на образец;

– читать и воспроизводить под руководством учителя простой чертёж/эскиз развёртки изделия;

– восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

*Работа с информацией:*

– анализировать по предложенному плану и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы под руководством учителя;

– использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД:*

– строить простое монологическое высказывание, владеть диалогической формой

[6] Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

коммуникации;

– описывать с опорой на план предметы рукотворного мира;

– формулировать собственное мнение, аргументировать на доступном уровне выбор вариантов и способов выполнения задания.

*Регулятивные УУД:*

– принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения под руководством учителя;

– действовать по плану;

– выполнять элементарные действия контроля и оценки; выявлять с опорой на образец ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины;

– проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

– договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

– выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

– осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## 4 КЛАСС

**Модуль «Технологии, профессии и производства» (12 ч)**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года.

**Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (6 ч)**

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Раскрой деталей по несложным готовым лекалам (выкройкам). Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств.

Комбинированное использование разных материалов.

**Модуль «Конструирование и моделирование» (10 ч)**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

**Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (6 ч)**

Работа с доступной информацией в Интернете[7] и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

**Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- анализировать с опорой на план конструкции предложенных образцов изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям, при необходимости обращаясь к помощи учителя;
- выстраивать с опорой на образец последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
- решать простые задачи на преобразование конструкции;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- соотносить с помощью учителя результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- классифицировать с опорой на образец изделия по существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять с опорой на образец основные и второстепенные составляющие конструкции.

*Работа с информацией:*

[7] Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

– находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей под руководством учителя;

– использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

– осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ под руководством учителя;

– использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

– использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД:*

– соблюдать правила участия в диалоге: задавать вопросы, аргументировать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению (на доступном для обучающихся с ЗПР уровне);

– создавать тексты-рассуждения с опорой на план: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

– осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

*Регулятивные УУД:*

– понимать и принимать учебную задачу, определять цели учебно-познавательной деятельности под руководством учителя;

– планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

– выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

– проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

– организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять

продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

– проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме оценивать их достижения;

– в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Труд (технология)» в начальной школе у обучающегося с задержкой психического развития будут сформированы следующие личностные новообразования:

– первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

– проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

– проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, умение справляться с доступными проблемами;

– готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося с задержкой психического развития формируются следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные УУД:**

– ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях на доступном уровне;

– осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и

несущественных признаков с опорой на план;

– сравнивать с опорой на план группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

– использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

– использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

– понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

**Работа с информацией:**

– осуществлять под руководством учителя поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её по предложенному плану;

– анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме;

– использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом);

– следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

**Коммуникативные УУД:**

– вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать на доступном уровне; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

– создавать по плану тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

– строить по плану простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

– объяснять с опорой на план, схему последовательность совершаемых действий при создании изделия.

**Регулятивные УУД:**

– организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

– выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

– планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью с опорой на план;

– устанавливать простые причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать под руководством учителя действия для получения необходимых результатов;

– выполнять действия контроля и оценки;

– проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

**Совместная деятельность:**

– организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: принимать участие в обсуждении задачи, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

– проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения; оказывать при необходимости помощь;

– понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 1 КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся с задержкой психического развития научится:

– организовывать свой труд под руководством учителя: подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

– знать правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

– знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

– знать наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять под руководством учителя доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

– ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

– выполнять сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

– оформлять изделия строчкой прямого стежка;

– иметь представление о смысле понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

– выполнять задания с опорой на готовый план;

– рассматривать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя);

– иметь представление о изученных видах материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойствах (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

– называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

– выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

– с помощью учителя выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

– иметь представление о простейших видах технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

## 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

К концу обучения **в первом дополнительном классе** обучающийся с задержкой психического развития научится:

– организовывать свой труд под руководством учителя: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

– применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

– действовать под руководством учителя по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

– определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

– определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга,

пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять под руководством учителя доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

– ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

– выполнять под руководством учителя разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

– оформлять изделия строчкой прямого стежка;

– понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

– выполнять задания с опорой на готовый план;

– обслуживать себя во время работы под руководством учителя: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

– рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

– распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

– называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

– различать материалы и инструменты по их назначению;

– знать и выполнять последовательность изготовления несложных изделий с опорой на план, схему: разметка, резание, сборка, отделка;

– выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: выполнять разметку деталей по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка с опорой на образец;

– использовать под руководством учителя для сушки плоских изделий пресс;

– с помощью учителя выполнять практическую работу с опорой на

инструкционную карту, образец, шаблон;

– иметь представление о разборных и неразборных конструкциях несложных изделий;

– понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

– осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

– выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

**2 КЛАСС**

К концу обучения **во втором классе** обучающийся с задержкой психического развития научится:

– ориентироваться в понятиях «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки»;

– выполнять задания по плану;

– по заданному образцу готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

– анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

– отбирать материалы и инструменты для работы с опорой на технологическую карту; исследовать под руководством учителя свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

– ориентироваться под руководством учителя в простейших чертежах (эскизах), линиях чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

– выполнять под руководством учителя биговку;

– выполнять разметку деталей кроя на ткани по простейшему лекалу (выкройке) правильной геометрической формы;

– оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

– понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить с помощью учителя объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

– определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять

подвижное и неподвижное соединения известными способами с опорой на образец, схему;

– конструировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

– выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

– понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

– знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

**3 КЛАСС**

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся с задержкой психического развития научится:

– ориентироваться в смысле понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

– иметь представление о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессиях мастеров прикладного искусства, распространённых в крае ремёслах (в рамках изученного);

– знать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

– ориентироваться в чертеже развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

– узнавать линии чертежа (осевая и центровая);

– безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

– выполнять рицовку;

– выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками с опорой на образец;

– конструировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

– выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции и с опорой на схему, образец;

– иметь представление о видах информационных технологий и соответствующих способах передачи информации (из реального окружения учащихся);

– понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

– выполнять основные правила безопасной работы на компьютере под руководством учителя;

– участвовать в выполнении проектных заданий в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

**4 КЛАСС**

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся с задержкой психического развития научится:

– формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

– на основе технологической карты организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

– самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

– понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

– выполнять под руководством учителя более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.); оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками с опорой на образец;

– понимать и создавать с опорой на образец простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

– создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) под руководством учителя;

– работать в программах Word, Power Point;

– осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| **1. Технологии, профессии и производства (6 ч)** | Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Безопасное использование и хранение инструментов. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. | Изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями. Подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы под руководством учителя. Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя. Иметь представление об особенностях технологии изготовления изделий, выделять детали изделия, основу, определять способ изготовления под руководством учителя. Понимать основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисованному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка. Знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами. |
| **2. Технологии ручной обработки** | Бережное, экономное и рациональное использование | Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для |

| | | |
|---|---|---|
| **материалов (15 ч):**<br><br>**— технологии работы с бумагой и картоном** | обрабатываемых материалов. Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, сборка изделия. Способы разметки деталей: по шаблону, с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование. Пластические массы, их виды (пластилин, | работы с бумагой и картоном, правильно размещать инструменты и материалы; убирать рабочее место под руководством учителя.<br>Соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями.<br>Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.<br>Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.).<br>Под руководством учителя наблюдать свойства бумаги (состав, цвет, прочность). Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы.<br>Читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя.<br>Учиться планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради, под руководством учителя.<br>Выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) по шаблону с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять сборку |

| | | |
|---|---|---|
| | пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. | изделия с помощью клея и другими способами.<br>Иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции.<br>Изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий. Под руководством учителя собирать плоскостную модель. |
| **— технологии работы с пластичными материалами** | | С помощью учителя организовывать рабочее место для работы с пластическими массами, правильно размещать инструменты и материалы; убирать рабочее место под руководством учителя.<br>Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе.<br>Наблюдать свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность.<br>Рассматривать образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий.<br>Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы.<br>Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Использовать при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др.).<br>Отбирать пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму.<br>Использовать пластические массы для соединения деталей.<br>Выполнять формообразование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и др.<br>Изготавливать изделия по образцу, инструкции. |
| **— технологии работы с природным материалом** | Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы). | Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно размещать инструменты и материалы; убирать рабочее место.<br>Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.<br>Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.).<br>Понимать особенности работы с природными материалами.<br>Изготавливать изделие с опорой на рисунки.<br>Выполнять практические работы с природными материалами (засушенные листья и др.); изготавливать простые композиции.<br>Осваивать приёмы сборки изделий из |

| | | |
|---|---|---|
| | | природных материалов (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки).<br>Узнавать, выполнять технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.<br>Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение и др.<br>Выполнять изделия с использованием различных природных материалов. |
| **— технологии работы с текстильными материалами** | Общее представление о тканях (текстиле) и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка. | Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно размещать инструменты и материалы.<br>Убирать рабочее место под руководством учителя.<br>Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и др.<br>Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы.<br>Знать строение иглы, применять правила хранения игл и булавок.<br>Знать виды ниток (швейные, мулине), |

| | | |
|---|---|---|
| | | их назначение.<br>Соблюдать правила безопасной работы иглой и булавками.<br>Выполнять подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу.<br>Выполнять прямую строчку стежков.<br>Узнавать, выполнять технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.<br>Выполнять строчку прямого стежка.<br>Изготавливать изделия на основе прямой строчки стежков. |
| **3. Конструирование и моделирование (10 ч):**<br><br>**— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов** | Простые конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Конструирование по модели (на плоскости). | Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции;<br>Изготавливать простые конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости).<br>Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.<br>Определять с помощью учителя порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла. |
| **4. Информационно-** | Демонстрация учителем | Анализировать с помощью учителя |

| | | |
|---|---|---|
| **коммуникативные технологии* (2 ч)** | готовых материалов на информационных носителях. | готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. |

**1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| **1. Технологии, профессии и производства (6 ч)** | Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. Профессии сферы обслуживания. Традиции и праздники народов | Изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты под руководством учителя; поддерживать порядок во время работы. Изучать важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий. Формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений. Рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, |

| | | |
|---|---|---|
| | России, ремёсла, обычаи. | предметов быта и др. людьми разных профессий.<br>Понимать об особенностях технологии изготовления изделий, выделять детали изделия, основу, определять способ изготовления под руководством учителя.<br>Понимать основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисованному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка.<br>Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами. |
| **2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч):**<br><br>**— технологии работы с бумагой и картоном** | Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.<br>Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.<br>Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка | Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.<br>Соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями.<br>Применять правила безопасной и |

| | | |
|---|---|---|
| | деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Способы разметки деталей: по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия | аккуратной работы ножницами, клеем.<br>Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе.<br>Под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность).<br>Читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя.<br>Под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу.<br>Учиться планировать свою деятельность с опорой на |

| | | |
|---|---|---|
| | или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. | предложенный план в учебнике, рабочей тетради, под руководством учителя.<br>Выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.) с опорой на образец.<br>Анализировать с помощью учителя декоративно-художественные возможности разных способов обработки бумаги, например вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами.<br>В ходе беседы с учителем понимать смысл понятий «конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец».<br>Рассматривать и анализировать под руководством учителя простые по конструкции образцы; анализировать под руководством учителя простейшую конструкцию изделия: |

| | | |
|---|---|---|
| | Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон. | выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения.<br>Изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий. Под руководством учителя собирать плоскостную модель, объяснять способ сборки изделия с опорой на план, графическую схему. |
| **— технологии работы с пластичными материалами** | | С помощью учителя организовывать рабочее место для работы с пластическими массами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место под руководством учителя.<br>Применять правила безопасной и аккуратной работы со стекой. Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе.<br>Наблюдать и называть свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность.<br>Использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей.<br>Рассматривать и анализировать под руководством учителя образцы, варианты выполнения изделий, |

| | | |
|---|---|---|
| | | природные формы — прообразы изготавливаемых изделий.<br>Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы и подписи к ним.<br>Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный.<br>Использовать при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др.).<br>Отбирать пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму.<br>Использовать приёмы выделения деталей стекой и другими приспособлениями.<br>Использовать пластические массы для соединения деталей.<br>Выполнять формообразование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и др.<br>Изготавливать изделия по образцу, инструкции.<br>Изготавливать конструкцию по слайдовому плану и/или заданным условиям.<br>Создавать простые фронтальные и объёмные композиции из пластичных материалов с использованием освоенных технологий и правил.<br>Осваивать умение работать в группе — |

| | | |
|---|---|---|
| | | изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию. |
| **— технологии работы с природным материалом;** | Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы). | Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.<br>Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.<br>Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.).<br>Осознавать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.<br>Отбирать природный материал в соответствии с выполняемым изделием.<br>Называть известные деревья и кустарники, которым принадлежит собранный природный материал.<br>Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их форме с опорой на образец. Видеть соответствие форм природного материала и известных геометрических форм.<br>Сравнивать с опорой на образец природные материалы по цвету, |

| | | |
|---|---|---|
| | | форме, прочности.<br>Понимать особенности работы с природными материалами.<br>Использовать для подготовки материалов к работе технологии сушки растений под руководством учителя.<br>Изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним.<br>Выполнять практические работы с природными материалами (засушенные листья и др.); изготавливать простые композиции.<br>Осваивать приёмы сборки изделий из природных материалов (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки).<br>Узнавать, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.<br>Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение и др.<br>Выполнять изделия с использованием различных природных материалов.<br>Использовать природный материал для отделки изделия.<br>Применять правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях. |
| — **технологии** | Общее представление о | Под руководством учителя |

| | | |
|---|---|---|
| **работы с текстильными материалами** | тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка. Использование дополнительных отделочных материалов. | организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.<br>Убирать рабочее место под руководством учителя.<br>Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и др.<br>Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы.<br>Иметь представление о видах швейных приспособлений, видах игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок.<br>Знать виды ниток (швейные, мулине), их назначение.<br>Исследовать под руководством учителя строение (переплетение нитей) и общие свойства нескольких видов тканей (сминаемость, прочность), сравнивать виды тканей между собой и с бумагой.<br>Определять с помощью учителя лицевую и изнаночную стороны ткани. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Выбирать виды ниток в зависимости от выполняемых работ и назначения.<br>Отбирать инструменты и приспособления для работы с текстильными материалами.<br>Соблюдать правила безопасной работы иглой и булавками.<br>Знать понятия «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок», понимать назначение иглы.<br>Использовать приём осыпания края ткани, выполнять варианты строчки прямого стежка (перевивы «змейка», «волна», «цепочка»).<br>Узнавать, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.<br>Использовать различные виды строчек, стежков в декоративных работах для (отделки) оформления изделий.<br>Выполнять разметку линии строчки мережкой.<br>Выполнять выделение деталей изделия ножницами.<br>Расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия.<br>Понимать значение и назначение вышивок.<br>Изготавливать изделия на основе вышивки строчкой прямого стежка. |
| **3. Конструирование** | Объёмные конструкции из разных материалов | Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части |

| | | |
|---|---|---|
| **и моделирование (10 ч):**<br><br>**— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов** | (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/ необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла. | изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать под руководством учителя конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения с помощью учителя; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме.<br>Изготавливать объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку.<br>Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.<br>Определять с помощью учителя порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла. |
| **4. Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)** | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации. | Анализировать с помощью учителя готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях.<br>Выполнять простейшие преобразования информации (перевод текстовой информации в рисуночную). |

**2 КЛАСС**

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| | | **обучающихся** |
| **1. Технологии, профессии и производства (8 ч)** | Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основных принципах создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.<br>Изготовление изделий с учётом данных принципов.<br>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического | Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий при необходимости обращаясь за помощью к учителю.<br>Иметь представления о возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.<br>Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы.<br>Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; владеть правилами безопасного использования инструментов.<br>Понимать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.<br>Иметь общее понятие о материалах, их происхождении.<br>Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием под руководством учителя.<br>Подготавливать материалы к работе.<br>Формировать элементарные представления об основных принципах создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. |

| | | |
|---|---|---|
| | процесса.<br>Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты. | Изготавливать изделия с учётом данных принципов.<br>Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.<br>Выполнять отделку по графическому образцу в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).<br>Иметь представление о традициях и праздниках народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами |
| **2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч):**<br>**— технологии** | Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических | По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под |

| | | |
|---|---|---|
| **работы с бумагой и картоном** | и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами. Технология обработки | контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте[8]; убирать рабочее место. Применять правила безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе. Наблюдать, сравнивать по образцу, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность). Понимать особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона; обсуждать результаты наблюдения, участвовать в формулировании |

[8] При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя.

| | | |
|---|---|---|
| | бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная).<br>Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка.<br>Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.<br>Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.). | вывода: каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё.<br>Иметь представление о видах условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.<br>Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию на доступном для обучающихся с ЗПР уровне.<br>Ориентироваться при помощи учителя в графической чертёжной документации: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений.<br>Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции.<br>Анализировать под руководством учителя конструкцию изделия, понимать и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), |

| | | |
|---|---|---|
| | | сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу.<br>Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку.<br>Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу.<br>Выполнять изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания.<br>Использовать способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др.).<br>Изготавливать изделия в технике оригами. |
| **— технологии работы с пластичными материалами** | | По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место |
| **— технологии работы с природным материалом** | | По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под |

| | | |
|---|---|---|
| | | контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.<br>Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); выбирать природные материалы для композиции.<br>Понимать свойства природных материалов.<br>Сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности с опорой на образец.<br>Выполнять изделия с использованием различных природных материалов.<br>Выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина.<br>Составлять композиции по образцу используя различные техники и материалы. |
| **— технологии работы с текстильными материалами** | Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые | По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. |

| | | |
|---|---|---|
| | материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)[9]. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). | Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем.<br>Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, булавка, ножницы, напёрсток), использовать их в практической работе.<br>Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок.<br>Сравнивать под руководством учителя различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий.<br>Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), иметь представление о видах натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов.<br>Определять с помощью учителя лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме шерстяных).<br>Иметь представление о видах ниток: |

[9] Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется учителем.

| | | |
|---|---|---|
| | | шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование.<br>Определять под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных).<br>Понимать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).<br>Выполнять при помощи учителя разметку с помощью лекала (простейшей выкройки).<br>Выполнять выкраивание деталей изделия при помощи ножниц.<br>Использовать приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание, вышивка).<br>Знать виды ниток, сравнивать их свойства (цвет, толщина) с опорой на образец.<br>Соединять детали кроя изученными строчками.<br>Выполнять отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а также различными отделочными материалами.<br>Оценивать с помощью учителя |

| | | |
|---|---|---|
| | | результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и выкраивания деталей, аккуратность сшивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы).<br>Работать по технологической карте.<br>Использовать в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косого стежка.<br>Знакомиться с вышивками разных народов России. |
| **3. Конструирование и моделирование (10 ч):<br>— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов** | Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. | Выделять после проведенного анализа основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и понимать способ соединения; анализировать под руководством учителя конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.<br>Конструировать с помощью учителя симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией.<br>Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость. |
| **4. Информационно-коммуникативные технологии*** | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*. | Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого.<br>Анализировать по предложенному |

| | | |
|---|---|---|
| **(2 ч)** | Поиск информации. Интернет как источник информации. | плану готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях.<br>Понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах.<br>Воспринимать книгу как источник информации. |

**3 КЛАСС**

| **Тематические модули** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|---|---|---|
| **1. Технологии, профессии и производства (8 ч)** | Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Общие правила создания предметов | Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий.<br>Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.<br>Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов.<br>Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы.<br>Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.<br>Использовать под руководством учителя свойства материалов при работе над изделиями. |

| | | |
|---|---|---|
| | рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый). | Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.<br>Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой.<br>Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя).<br>Анализировать под руководством учителя устройство изделия, определять в нём детали и способы их соединения.<br>Иметь представление о разнообразии творческой трудовой деятельности в современных условиях.<br>Иметь представление о традициях и праздниках народов России, ремёслах, обычаях и производствах, связанных с изучаемыми материалами и производствами. |
| **2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч):** | Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы; под контролем учителя |

| | | |
|---|---|---|
| **— технологии работы с бумагой и картоном** | материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная | в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.<br>Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.).<br>Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий.<br>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); иметь представление о видах бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.).<br>Под руководством учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор.<br>Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей.<br>Выполнять под руководством учителя рицовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом.<br>Понимать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по |

| | | |
|---|---|---|
| | разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка). Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение простого чертежа/ эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений. Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом. | заданному чертежу под руководством учителя. Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии). Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, вносить коррективы в выполняемые действия. Изготавливать несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. Применять разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах |

| | | |
|---|---|---|
| | | изделий; проводить сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала.<br>Применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. |
| **— технологии работы с пластичными материалами** | | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы; под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.<br>Работать по составленному плану.<br>Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор.<br>Применять правила безопасной и аккуратной работы со стекой.<br>Использовать свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий.<br>Иметь представление о значении использования пластичных материалов в жизни человека.<br>Наблюдать за использованием пластичных материалов в |

| | | |
|---|---|---|
| | | жизнедеятельности человека.<br>Анализировать под руководством учителя образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы.<br>Выполнять отделку изделия или его деталей по собственному замыслу.<br>Применять при работе над изделиями приёмы работы с пластичными материалами.<br>Использовать разные способы лепки.<br>Использовать пластилин для отделки изделий и его деталей.<br>Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, самостоятельность) по предложенному плану.<br>С помощью учителя наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов.<br>Знакомиться с видами рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф, приёмами получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налеп и др.). |
| **— технологии** | | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать |

| | | |
|---|---|---|
| **работы с природным материалом** | | рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.<br>Узнавать основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни.<br>Сравнивать свойства природных материалов и на основе полученных выводов отбирать материал для выполнения изделий под руководством учителя.<br>Под руководством учителя подбирать, обрабатывать и хранить природные материалы для дальнейшего использования при выполнении изделий.<br>Выполнять технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.<br>Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами.<br>Использовать при выполнении и отделке изделий различные природные материалы.<br>Выполнять сборку изделий из природных материалов, используя для соединения деталей клей и |

| | | |
|---|---|---|
| | | пластилин.<br>Выполнять отделку изделия из природных материалов, используя технологии росписи, аппликации. |
| **— технологии работы с текстильными материалами** | Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Использование дополнительных материалов.<br>Комбинирование разных материалов в одном изделии. | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.<br>Применять правила безопасной работы ножницами, иглой, клеем.<br>Иметь представление о ткани, трикотаже, нетканом полотне.<br>Иметь представление об особенностях строения ткани, трикотажа, нетканого полотна.<br>Самостоятельно выполнять простую практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи.<br>Понимать технологию обработки текстильных материалов.<br>Рассматривать и анализировать сс опорой на план образцы изделий.<br>Использовать ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий.<br>Выполнять под руководством |

| | | |
|---|---|---|
| | | учителя раскрой деталей по готовым несложным лекалам (выкройкам).<br>Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами.<br>Работать над изделием в группах.<br>Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц).<br>Иметь представление об исторических народных ремёслах, современных производствах и профессиях, связанных с технологиями обработки текстильных материалов |
| **3. Конструирование и моделирование (12 ч):**<br><br>**— работа с «Конструктором» *** | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции. | Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применять правила безопасной и аккуратной работы.<br>Знать детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ).<br>Выделять крепёжные детали (винт, болт, гайка).<br>Использовать приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание.<br>Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного |

| | | |
|---|---|---|
| | | соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.<br>Проводить опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор». |
| **— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов** | Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций.<br>Использование измерений и построений для решения практических задач. | Презентовать готовое изделие. Оценивать качество выполнения изделия по заданным критериям.<br>Анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу.<br>Выделять с помощью учителя детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения.<br>Составлять план выполнения изделия по предложенному плану.<br>Повторять с опорой на образец в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов.<br>Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций.<br>Использовать измерения и построения для решения практических задач. |
| **4. Информационно-коммуникативные технологии*** | Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой | Различать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и |

| | | |
|---|---|---|
| **(4 ч)** | человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет[10], видео, DVD) Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим. | др.<br>Понимать значение ИКТ в жизни современного человека.<br>Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации.<br>Осваивать правила набора текста, работу с программой Microsoft Word (или другой), понимать её назначение. Создавать и сохранять документ в программе Microsoft Word (или другой), форматировать (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и печатать документ.<br>Выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать).<br>Создавать небольшие тексты, редактировать их.<br>Воспринимать книгу как источник информации.<br>Различать основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком.<br>Работать с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет[11], видео, DVD).<br>Выполнять простое преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную |

[10] При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя.

[11] При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя.

| | | |
|---|---|---|
| | | форму. |

**4 КЛАСС**

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| **1. Технологии, профессии и производства (12 ч)** | Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.). Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.). Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом | Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий.<br>Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты.<br>Классифицировать с опорой на образец инструменты по назначению: режущие, колющие, чертёжные.<br>Проверять и определять исправность инструментов.<br>Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.<br>Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов.<br>Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы. |

| | | |
|---|---|---|
| | традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.). Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. | Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.<br>Рассматривать под руководством учителя возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.<br>Рассматривать использование нефти в производстве как универсального сырья. Иметь представление о материалах, получаемые из нефти.<br>Изготавливать изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и др.).<br>Определять этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции.<br>Выбирать в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки.<br>Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.<br>Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами |
| **2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч):**<br><br>**— технологии работы с бумагой и картоном** | Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Использование измерений, вычислений и построений для решения элементарных практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.<br>Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов.<br>Осваивать отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др.).<br>Читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной |

| | | |
|---|---|---|
| | материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник. Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. | схеме.<br>Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж.<br>Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.<br>Выполнять изделия на основе знаний и представлений о технологическом процессе; анализировать устройство и назначение изделия; выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материалы и инструменты; выполнять экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия, проверку изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.<br>Планировать и изготавливать изделие с опорой на инструкцию.<br>Применять известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для |

| | | |
|---|---|---|
| | | реализации собственного замысла.<br>Определять место того или иного пластичного материала в общем композиционном замысле и конструктивном решении. Изготавливать плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты сложных форм.<br>Выполнять моделирование, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу |
| **— технологии работы с пластичными материалами** | | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте.<br>Наблюдать за декоративно-прикладными возможностями использования пластических масс в творческих работах мастеров. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Систематизировать знания о свойствах пластичных материалов.<br>Под руководством учителя анализировать образцы изделий: конструктивные особенности и технологию изготовления; изготавливать изделия по собственному замыслу.<br>Иметь представление об используемых мастерами материалах в наиболее распространённых традиционных народных промыслах и ремёслах, культурных традициях своего региона и России.<br>Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.<br>Использовать пластические массы для изготовления композиций (как для изготовления деталей, так и в качестве соединительного материала)<br>Применять известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для реализации собственного замысла. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Изготавливать плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты. |
| **— технологии работы с природным материалом** | | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.<br>Систематизировать общие знания и представления о древесных материалах. Иметь представления о свойствах природного материала — древесины; иметь представление об особенностях использования древесины в декоративно-прикладном искусстве и промышленности.<br>Объяснять выбор видов природных материалов для изготовления изделий декоративного и бытового характера на доступном для обучающегося с ЗПР уровне. |
| **— технологии** | Технология обработки текстильных материалов. | Самостоятельно организовывать свою |

| | | |
|---|---|---|
| **работы с текстильными материалами** | Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Раскрой деталей по несложным готовым лекалам (выкройкам). Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий. | деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.<br>Применять освоенные правила безопасной работы инструментами и аккуратной работы с материалами.<br>Иметь представление о различиях натуральных (растительного и животного происхождения) и химических (искусственные и синтетические) тканей, свойствах синтетических тканей.<br>Понимать возможности использования специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной одежды.<br>Сравнивать под руководством учителя ткани различного происхождения (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, намокаемость).<br>Понимать особенности |

| | | |
|---|---|---|
| | | материалов одежды разных времён.<br>Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи.<br>Понимать технологию обработки текстильных материалов.<br>Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий.<br>Выполнять раскрой деталей по готовым несложным лекалам (выкройкам).<br>Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами.<br>Выполнять работу над изделием в группах.<br>Иметь представление о дизайне одежды в зависимости от её назначения, моды, времени, изготовление моделей народного или исторического костюма народов России. |
| **— технологии работы с другими доступными материалами** | | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с материалом по выбору учителя (например, пластик, поролон, пенопласт, соломка или пластиковые трубочки и др.), правильно и рационально размещать инструменты и |

| | | |
|---|---|---|
| | | материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.<br>Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов.<br>Наблюдать и исследовать под руководством учителя свойства выбранного материала в сравнении со свойствами ранее изученных материалов (бумаги, картона, природного материала и др.). В ходе исследования определять способы разметки, выделения и соединения деталей, выполнения сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных умений. |
| **3. Конструирование и моделирование (10 ч):**<br>**— работа с «Конструктором» *** | Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию. Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с конструктором, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.<br>Использовать в практической |

| | | |
|---|---|---|
| | робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота | работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применяя правила безопасной и аккуратной работы.<br>На основе анализа образца самостоятельно выбирать необходимые детали на каждом этапе сборки, виды соединений (подвижное или неподвижное).<br>Выполнять соединения металлических деталей при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки, использовать изученные способы соединения деталей.<br>Определять основные этапы конструирования изделий с опорой на готовую модель, схему, план работы, заданным условиям.<br>Применять навыки работы с металлическим конструктором.<br>Презентовать готовые конструкции при выполнении творческих и коллективных проектных работ. |
| **— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и** | | Анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, схеме, готовому образцу; выделять детали, форму и способы соединения деталей.<br>Повторять в конструкции изделия конструктивные |

| | | |
|---|---|---|
| **текстильных материалов** | | особенности реальных предметов и объектов с опорой на образец.<br>Составлять на основе анализа готового образца план выполнения изделия.<br>Создавать изделие по собственному замыслу. |
| **— робототехника*** | | Соблюдать правила безопасной работы.<br>Организовывать рабочее место.<br>Распознавать конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота.<br>Подбирать необходимые инструменты и детали для создания робота.<br>Конструировать робота в соответствии со схемой, чертежом, образцом, инструкцией.<br>Составлять простой алгоритм действий робота.<br>Программировать робота выполнять простейшие доступные операции.<br>Сравнивать с образцом и тестировать робота.<br>Презентовать робота (в том числе с использованием средств ИКТ) |
| **4. Информационно-коммуникативные** | Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. | Понимать и самостоятельно соблюдать правила пользования персональным компьютером. |

| | | |
|---|---|---|
| **технологии* (6 ч)** | Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой. | Называть и определять назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках).<br>Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта под руководством учителя.<br>Использовать различные способы получения, передачи и хранения информации.<br>Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации.<br>С помощью учителя создавать печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта); работать в программе PowerPoint (или другой).<br>Осваивать правила работы в программе PowerPoint (или другой).<br>Создавать и сохранять слайды презентации в программе PowerPoint (или другой).<br>Набирать текст и размещать его на слайде программы PowerPoint (или другой), размещать иллюстративный материал на слайде, выбирать |

| | | |
|---|---|---|
| | | дизайн слайда. |

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| **Раздел 1. Технологии, профессии и производства (6 часов)** | | | | | | |
| **1.1** | Природное и техническое окружение человека. Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами | 6 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ |
| **Итого по разделу** | | **6** | | | | |
| **Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование (15 часов)** | | | | | | |
| **2.1** | Технологии работы с бумагой и картоном | 4 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ |
| **2.2** | Технологии работы с пластичными материалами | 4 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ |
| **2.3** | | 4 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Технологии работы с природным материалом | | | | | https://www.mgpu.ru/ |
| **2.4** | Технологии работы с текстильными материалами | 3 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ |
| **Итого по разделу** | | **15** | | | | |
| **Раздел 3. Конструирование и моделирование (10 ч):** | | | | | | |
| 3.1 | Конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов | 10 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ |
| **Итого по разделу** | | **10** | | | | |
| **Раздел 4. Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)** | | | | | | |
| 4.1 | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях | 2 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ |
| **Итого по разделу** | | **2** | | | | |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | 33 | 0 | 0 | | |

## 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| **Раздел 1. Технологии, профессии и производства** | | | | | | |
| 1.1 | Природное и техническое окружение человека. Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами | 4 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ |
| Итого по разделу | | 4 | | | | |
| **Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование** | | | | | | |
| 2.1 | Природные материалы. Свойства. Технологии | 4 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | обработки. Способы соединения природных материалов | | | | | |
| 2.2 | Композиция в художественно-декоративных изделиях | 2 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ |
| 2.3 | Пластические массы. Свойства. Технология обработки. Получение различных форм деталей изделия из пластилина. Мир профессий | 4 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ |
| 2.4 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Мир профессий | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ |
| 2.5 | Картон. Его основные свойства. Виды картона. | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ |
| 2.6 | Сгибание и | 3 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | складывание бумаги | | | | | **https://www.mgpu.ru/** |
| 2.7 | Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция ». Мир профессий | 3 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 2.8 | Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону | 5 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 2.9 | Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 2.10 | Швейные иглы и приспособления | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 2.11 | Варианты строчки прямого стежка | 3 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | (перевивы). Вышивка | | | | | |
| 2.12 | Выставка работ. Итоговое занятие | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| Итого по разделу | | 29 | | | | |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | 33 | 0 | 0 | | |

**2 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| **Раздел 1. Технологии, профессии и производства.** | | | | | | |
| 1.1 | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии | 5 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ |
| Итого по разделу | | 5 | | | | |
| **Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование.** | | | | | | |
| 2.1 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов | 4 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ |
| 2.2 | Технология и | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | | | | | https://www.mgpu.ru/ |
| 2.3 | Элементы графической грамоты. Мир профессий | 2 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ |
| 2.4 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 3 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ |
| 2.5 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ |
| 2.6 | Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. | 2 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Разметка круглых деталей циркулем | | | | | |
| 2.7 | Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия | 5 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** **https://www.mgpu.ru/** |
| 2.8 | Машины на службе у человека. Мир профессий | 2 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** **https://www.mgpu.ru/** |
| 2.9 | Технология обработки текстильных материалов. Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий | 2 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** **https://www.mgpu.ru/** |
| 2.10 | Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка | 6 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** **https://www.mgpu.ru/** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | и ее варианты | | | | | |
| Итого по разделу | | 28 | | | | |
| **Раздел 3. Итоговый контроль за год** | | | | | | |
| 3.1 | Проверочная работа | 1 | 1 | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| Итого по разделу | | 1 | | | | |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | 34 | 1 | 0 | | |

**3 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| **Раздел 1. Технологии, профессии и производства.** | | | | | | |
| 1.1 | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов | 2 | | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03 |
| Итого по разделу | | 2 | | | | |
| **Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии** | | | | | | |
| 2.1 | Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение | 3 | | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03 |
| Итого по разделу | | 3 | | | | |
| **Раздел 3. Технологии ручной обработки материалов** | | | | | | |
| 3.1 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений. (технология обработки | 4 | | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | пластических масс, креповой бумаги, фольги). Мир профессий | | | | | |
| 3.2 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03 |
| 3.3 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования. Мир профессий | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03 |
| 3.4 | Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж | 6 | | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | развертки. Мир профессий | | | | | |
| 3.5 | Технологии обработки текстильных материалов | 4 | | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03 |
| 3.6 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды | 2 | | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03 |
| 3.7 | Современные производства и профессии (история швейной машины или другое). Мир профессий | 4 | | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03 |
| Итого по разделу | | 22 | | | | |
| **Раздел 4. Конструирование и моделирование** | | | | | | |
| 4.1 | Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям. Мир профессий | 6 | | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Итого по разделу | | 6 | | | | |
| **Раздел 5. Итоговый контроль за год** | | | | | | |
| 5.1 | Проверочная работа | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03 |
| Итого по разделу | | 1 | | | | |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | 34 | 1 | 0 | | |

**4 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| **Раздел 1. Технологии, профессии и производства** | | | | | | |
| 1.1 | Технологии, профессии и производства. Современные производства и профессии | 2 | | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04 |
| Итого по разделу | | 2 | | | | |
| **Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии** | | | | | | |
| 2.1 | Информационно-коммуникационные технологии | 3 | | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04 |
| Итого по разделу | | 3 | | | | |
| **Раздел 3. Конструирование и моделирование** | | | | | | |
| 3.1 | Конструирование робототехнических моделей | 5 | | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04 |
| Итого по разделу | | 5 | | | | |
| **Раздел 4. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование** | | | | | | |
| 4.1 | Конструирование сложных | 4 | | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | изделий из бумаги и картона | | | | | /20/04 |
| 4.2 | Конструирование объемных изделий из разверток | 3 | | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04 |
| 4.3 | Интерьеры разных времен. Декор интерьера. Мир профессий | 3 | | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04 |
| 4.4 | Синтетические материалы. Мир профессий | 5 | | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04 |
| 4.5 | История одежды и текстильных материалов. Мир профессий | 5 | | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04 |
| 4.6 | Конструирование и моделирование. Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» | 3 | | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | по заданным условиям | | | | | |
| Итого по разделу | | 23 | | | | |
| **Раздел 5. Итоговый контроль за год** | | | | | | |
| 5.1 | Подготовка портфолио. Проверочная работа | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04 |
| Итого по разделу | | 1 | | | | |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | 34 | 1 | 0 | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| **РАЗДЕЛ 1. Технологии, профессии и производства (6 ч)** | | | | | | |
| 1 | Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ |
| 2 | Бережное отношение к природе. | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ |
| 3 | Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ |
| 4 | Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ |
| 5 | Безопасное | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | использование и хранение инструментов | | | | | https://www.mgpu.ru/ |
| 6 | Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/ |
| **РАЗДЕЛ 2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)** | | | | | | |
| 7 | Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/ |
| 8 | Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, сборка изделия. | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/ |
| 9 | Способы разметки деталей: по шаблону, с | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему | | | | | |
| 10 | Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** **https://www.mgpu.ru/** |
| 11 | Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** **https://www.mgpu.ru/** |
| 12 | Инструменты и приспособлени | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** **https://www.mgpu.ru/** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | я (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование. | | | | | |
| 13 | Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** **https://www.mgpu.ru/** |
| 14 | Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** **https://www.mgpu.ru/** |
| 15 | Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** **https://www.mgpu.ru/** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 16 | Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** **https://www.mgpu.ru/** |
| **17** | Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** **https://www.mgpu.ru/** |
| 18 | Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** **https://www.mgpu.ru/** |
| 19 | Приёмы работы с природными материалами: соединение | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** **https://www.mgpu.ru/** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы). | | | | | |
| 20 | Общее представление о тканях (текстиле) и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ |
| 21 | Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка. | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ |
| **РАЗДЕЛ 3. Конструирование и моделирование (10 ч)** | | | | | | |
| 22 | Простые конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | текстиль и др.) и способы их создания. | | | | | |
| 23 | Простые конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ |
| 24 | Простые конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ |
| 25 | Общее представление о конструкции изделия. | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ |
| 26 | Общее представление о конструкции изделия. | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ |
| 27 | Способы соединения деталей в изделиях из разных | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | материалов. | | | | | |
| 28 | Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ |
| 29 | Конструирование по модели (на плоскости). | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ |
| 30 | Конструирование по модели (на плоскости). | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ |
| 31 | Конструирование по модели (на плоскости). | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ |
| **РАЗДЕЛ 4. Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)** | | | | | | |
| 32 | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ |
| 33 | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО | | **33** | 0 | 0 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | | | |

**1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Мир вокруг нас (природный и рукотворный) | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 2 | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде) | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 3 | Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 4 | Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | сферы обслуживания | | | | | |
| 5 | Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 6 | Семена разных растений. Составление композиций из семян | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 7 | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 8 | Способы соединения природных материалов | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 9 | Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | листьев | | | | | |
| 10 | «Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ |
| 11 | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ |
| 12 | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология» | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ |
| 13 | Формообразование деталей изделия из пластилина | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ |
| 14 | Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ |
| 15 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://www.mgpu.ru/ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 16 | Картон. Его основные свойства. Виды картона | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 17 | Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали) | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 18 | Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование) | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 19 | Складывание бумажной детали гармошкой | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 20 | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 21 | Приемы | 1 | | | | **ГАОУ ВО** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям | | | | | **МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 22 | Резаная аппликация | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 23 | Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 24 | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 25 | Преобразование правильных форм в неправильные | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 26 | Составление композиций из деталей разных форм | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 27 | Изготовление деталей по | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | шаблону из тонкого картона | | | | | **https://www.mgpu.ru/** |
| 28 | Общее представление о тканях и нитках | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 29 | Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 30 | Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани) | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 31 | Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 32 | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | прямого стежка | | | | | |
| 33 | Выставка работ. Итоговое занятие | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 | | |

**2 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 2 | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 3 | Средства художественной выразительности: цвет в композиции | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 4 | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная) | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 5 | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | бумажных деталей | | | | | |
| 6 | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 7 | Биговка по кривым линиям | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 8 | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 9 | Конструирование складной открытки со вставкой | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 10 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 11 | Линейка – чертежный | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | | | | | **https://www.mgpu.ru/** |
| 12 | Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 13 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 14 | Конструирование усложненных изделий из бумаги | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 15 | Конструирование усложненных изделий из бумаги | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 16 | Угольник – чертежный | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | | | | | **https://www.mgpu.ru/** |
| 17 | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 18 | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 19 | Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 20 | Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 21 | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 22 | «Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 23 | Разъемное соединение вращающихся деталей | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 24 | Транспорт и машины специального назначения | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 25 | Макет автомобиля | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 26 | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 27 | Виды ниток. Их назначение, использование | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgp** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | **u.ru/** |
| 28 | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 29 | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 30 | Сборка, сшивание швейного изделия | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 31 | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 32 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 33 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 34 | Итоговый контроль за год (проверочная работа) | 1 | 1 | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 0 | | |

**3 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 2 | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/f3ad7b53 |
| 3 | Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/ff47253d |
| 4 | Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/392b516b |
| 5 | Работа с | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/1e3 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | текстовой программой | | | | | a2238 |
| 6 | Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/8b6fa2b8 |
| 7 | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/fd488e23 |
| 8 | Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/5cd91ec6 |
| 9 | Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/47e1aff3 |
| 10 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/a6ba6648 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Фольга. Технология обработки фольги | | | | | |
| 11 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/83469117 |
| 12 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/8681b289 |
| 13 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/1babc3e4 |
| 14 | Развертка коробки с | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/c12616ff |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | крышкой | | | | | |
| 15 | Оклеивание деталей коробки с крышкой | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/effebe13 |
| 16 | Конструирование сложных разверток | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/89c1256f |
| 17 | Конструирование сложных разверток | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/dcf8d6ba |
| 18 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/71b8b678 |
| 19 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/3deb85b3 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Изготовление швейного изделия | | | | | |
| 20 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/9d15b8a2 |
| 21 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/1351b576 |
| 22 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/ff1aafd4 |
| 23 | Проект. | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/de7 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы) | | | | | ee21d |
| 24 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/1ba5a28c |
| 25 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/38549dee |
| 26 | Пришивание бусины на швейное изделие | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/681bf2c7 |
| 27 | Пришивание бусины на швейное изделие | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/458f57fe |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 28 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов конструктора . Профессии технической, инженерной направленности | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/84e4b279 |
| 29 | Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора конструктора или из разных материалов | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/cff814c7 |
| 30 | Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей наборов конструктора | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | или из разных материалов | | | | | |
| 31 | Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора конструктора или из разных материалов | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** **https://www.mgpu.ru/** |
| 32 | Конструирование модели робота из деталей набора конструктора или из разных материалов | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/3f7661d5 |
| 33 | Конструирование модели транспортного робота из деталей набора конструктора или из | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/3d6f26ee |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | разных материалов | | | | | |
| 34 | Итоговый контроль за год (проверочная работа) | 1 | 1 | | | **ГАОУ ВО МГПУ** **https://www.mgpu.ru/** |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 0 | | |

**4 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Повторение изученного в 3 классе. Современные синтетические материалы | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/f8856b48 |
| 2 | Современные производства и профессии | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/a6315725 |
| 3 | Информация. Сеть Интернет | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/51ae2bf7 |
| 4 | Графический редактор | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/1b8b254f |
| 5 | Групповой проект в рамках изучаемой тематики | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/7a6f4dbf |
| 6 | Робототехника. Виды роботов | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/17cf8415 |
| 7 | Конструирование робота | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/a85ac69b |
| 8 | Электронные устройства. Контроллер, двигатель | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/78214bb9 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | Программирование робота | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/3dd1d598 |
| 10 | Испытания и презентация робота | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/bc7f8cf4 |
| 11 | Конструирование сложной открытки | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/62262cdb |
| 12 | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/9deebc23 |
| 13 | Конструирование объемного изделия военной тематики | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/5d6498c9 |
| 14 | Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/1fb8f29d |
| 15 | Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/89d962ce |
| 16 | Построение | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/e8 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | развертки с помощью линейки и циркуля | | | | | 436574 |
| 17 | Построение развертки многогранной пирамиды циркулем | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/418ca357 |
| 18 | Декор интерьера. Художественная техника декупаж | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/981b1295 |
| 19 | Природные мотивы в декоре интерьера | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/9614ca7e |
| 20 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку) | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/c43b1761 |
| 21 | Полимеры. Виды полимерных материалов, | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/67ebb2db |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | их свойства | | | | | |
| 22 | Технология обработки полимерных материалов (на выбор) | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/47afa6eb |
| 23 | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/9219bcf3 |
| 24 | Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/17985885 |
| 25 | Синтетические ткани, их свойства | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/9f7bdf5f |
| 26 | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/5d2a7946 |
| 27 | Способ драпировки тканей. Исторический | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/514122c1 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | костюм | | | | | |
| 28 | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/c28b5d19 |
| 29 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/a25efe6a |
| 30 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/a869b362 |
| 31 | Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/4e3f7ea5 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | наборов конструктора | | | | | |
| 32 | Конструкции с ножничным механизмом | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 33 | Конструкция с рычажным механизмом | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| 34 | Подготовка портфолио. Проверочная работа | 1 | 1 | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/** |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 0 | | |

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

## ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Технология: 1-й класс: учебник; 12-е издание, переработанное Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Технология: 2-й класс: учебник; 12-е издание, переработанное Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Технология: 3-й класс: учебник; 11-е издание, переработанное Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Технология: 4-й класс: учебник; 11-е издание, переработанное Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Образование обучающихся с ОВЗ https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/11/metodicheskie-rekomendaczii-po-vvedeniyu-faoop.pdf
- Методические рекомендации для учителей при реализации учебного предмета «Труд (технология)» https://uchitel.club/fgos/fgos-tehnologiya

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru
- **ГАОУ ВО МГПУ https://www.mgpu.ru/**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 755244614922051866036868312952293688738895511 21

Владелец Зайдулина Марина Владимировна

Действителен С 03.11.2026 по 03.11.2027