

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 24»
(МАОУ «СОШ № 24»)

СОГЛАСОВАНО
педагогическим советом
МАОУ «СОШ № 24»

(протокол от 18.08.2025 № 15)



**ПОЛОЖЕНИЕ
О ШКОЛЬНОМ ТЕАТРЕ
«ТЕАТРАЛЬНЫЙ КРУЖОК "МАСКА"»
МАОУ «СОШ № 24» МО КРАСНОТУРЬИНСК**

2025 год

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», уставом МАОУ «СОШ № 24», во исполнение пункта 3 Протокола заседания Совета Министерства просвещения РФ по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24.03.2022 № 1.

1.2. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра МАОУ «СОШ № 24»

1.3. Деятельность школьного театра осуществляется в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой «Театральный кружок "Маска"».

1.4. Школьный театр является структурным подразделением школы, подчиняется правилам внутришкольного распорядка, находится в ведении директора. Театр школы осуществляет свою деятельность в соответствии с основной общеобразовательной программой школы.

1.5. Школьный театр может иметь свою символику.

1.6. Школьный театр возглавляет руководитель, назначенный образовательного учреждения. руководителем

1.7. Школьный театр участвует в реализации воспитательной программы школы.

1.8. Помещением школьного театра является актовый зал по адресу г. Краснотурьинск, ул. Попова, 76.

2. Цель и задачи деятельности школьного театра

2.1. Цель школьного театра – совершенствование системы духовно-нравственного и эстетического воспитания, развитие личности обучающегося, способного к творческому самовыражению средствами театрального искусства.

Эта цель раскрывается через ряд ключевых направлений:

– Приобщение к отечественной культуре: знакомство учащихся с истоками национальной культуры, классическими и современными произведениями драматургии, традициями театрального искусства.

– Реализация творческого потенциала: создание условий для раскрытия творческих способностей, развития фантазии и воображения, формирования художественного вкуса.

– Развитие мотивации к познанию и творчеству: стимулирование интереса к литературе, сценическому искусству, истории театра, а также к исследовательской деятельности в этой сфере.

– Формирование личностных качеств: воспитание самостоятельности, инициативности, ответственности, умения работать в команде, уважения к чужому мнению.

– Развитие коммуникативных навыков: совершенствование устной речи, дикции, навыков публичного выступления, умения выстраивать диалог и взаимодействовать с партнёрами на сцене. осуществление сотрудничества с другими творческими объединениями образовательных организаций, и организаций культуры, в том числе в рамках сетевого взаимодействия.

– Социализация и самореализация: предоставление учащимся возможностей для самовыражения и самопрезентации, преодоления психологических барьеров, формирования уверенности в себе.

– Интеграция обучения и практики: соединение образовательного процесса с творческой деятельностью — через инсценировки литературных произведений, создание собственных сценариев, участие в постановках.

– Патриотическое воспитание: продвижение традиционных ценностей, формирование гражданской позиции и любви к Родине через театральный репертуар и тематические постановки.

– Организация содержательного досуга: создание альтернативы пассивным формам отдыха, вовлечение школьников в активную творческую деятельность во внеурочное время.

– Формирование ключевых компетенций: развитие умений учиться, сотрудничать, работать с информацией, планировать и оценивать свою деятельность.

3. Организация деятельности школьного театра

3.1. Школьный театр функционирует в течение всего учебного года, а также в каникулярное время.

3.2. Деятельность школьного театра организуется в формах учебных занятий – групповых и индивидуальных, тренингов, творческих мастерских, индивидуальных проектов, спектаклей, концертов, постановок, проектов, социальных практик.

3.3. Занятия в школьном театре проводятся: репетиции – кабинет № 44, генеральные репетиции и выступления – актовый зал.

3.4. Возраст участников школьного театра: от 7 до 18 лет.

3.5. Занятия в школьном театре проводятся по группам или всем составом, а также индивидуально.

3.5.1. Предельная наполняемость групп не более 15 человек.

3.5.2. Группы обучающихся могут быть разновозрастными и разновозрастными.

3.6. Продолжительность и периодичность занятий в школьном театре определяются учебным планом соответствующей образовательной программы, и расписанием занятий.

3.7. В работе школьного театра, при наличии условий и согласования руководителя театра (ответственного педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагогические работники МАОУ «СОШ № 24» без включения в основной состав.

3.8. Содержание деятельности школьного театра определяется соответствующей образовательной программой, реализуемой в театре.

Дополнительная общеразвивающая программа, реализуемая в школьном театре, разрабатывается педагогическими работниками по запросам участников образовательных отношений, с учетом национально-культурных традиций и мероприятий, проводимых на различных уровнях и утверждается приказом руководителя МАОУ «СОШ № 24»

3.9. Педагог дополнительного образования, реализующий дополнительную общеразвивающую программу на базе школьного театра, выбирает по своему усмотрению образовательные технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся.

3.10. Учет образовательных достижений обучающихся в школьном театре производится в портфолио обучающихся.

3.11. Руководителем школьного театра назначается педагог дополнительного образования в соответствии с приказом МАОУ «СОШ № 24».

4. Контроль за деятельностью школьного театра

4.1. Общее руководство и контроль за деятельностью школьного театра осуществляет руководитель МАОУ «СОШ № 24».

4.2. Непосредственное руководство школьным театром осуществляет его руководитель.

4.3. В целях обеспечения деятельности школьного театра его руководитель:

- участвует в разработке образовательных программ, реализуемых в школьном театре;
- ведет регулярную творческую и учебно-воспитательную деятельность на основе учебного плана образовательной программы;
- разрабатывает расписание занятий школьного театра;
- формирует репертуар с учетом актуальности, тематической направленности, мероприятий, проводимых на общефедеральном, региональном и муниципальном уровнях;

– готовит выступления, спектакли, театральные перформансы, обеспечивает участие обучающихся в конкурсах, смотрах и культурно-массовых мероприятиях;

– представляет отчеты о результатах деятельности школьного театра за отчетные периоды.

5. Материально-техническая база школьного театра и его финансовое обеспечение

5.1. Помещения для работы школьного театра, а также необходимое оборудование, инвентарем и материалами предоставляет руководство МАОУ «СОШ № 24» в установленном порядке.

5.2. Руководитель школьного театра несет ответственность за сохранность предоставленных материальных ценностей, соблюдение установленного порядка и режима работы учреждения.

5.3. Финансовое обеспечение деятельности школьного театра осуществляется за счет:

– субсидии на выполнение государственного (муниципального) задания, выделенной учреждению;

– средств физических и юридических лиц в рамках заключенных договоров об оказании платных образовательных услуг.