

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 24»

Принята на заседании
Педагогического Совета
МАОУ «СОШ № 24»
Протокол № 1 от 29.08. 2025г.

Утверждено:
директор МАОУ «СОШ № 24»

Приказ № 154 Д от 29.08. 2025г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
общекультурной направленности
«Танцы»**

Возраст обучающихся: 8-10 лет

Срок реализации: 1 год (68 часов)

Автор-составитель:
Левина К.А.,
педагог дополнительного образования

г. Краснотурьинск, 2025 год

Пояснительная записка

Данная программа является программой дополнительного образования, предназначенной для внеурочной формы дополнительных занятий, которая относится к **общекультурной направленности**.

Актуальность

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм»;
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
10. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403);

11. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее –Порядок);

12. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

13. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5августа 2020г. № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

14. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

15. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);

16. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 N АБ-3924/06"О направлении методических рекомендаций" (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»)

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»;

18. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035года».

19. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом»».

Программа «Танцы» направлена на развитие творческих способностей детей, улучшение физической подготовки, формирование эстетических и культурных ценностей, а также на знакомство с основами различных танцевальных стилей. Занятия включают как теоретическую часть, так и практическую, что способствует более глубокому усвоению материала.

Отличительные особенности программы

1. Многообразие стилей:

Программа охватывает различные танцевальные стили, начиная от народных и заканчивая балльными танцами и современными уличными стилями. Это позволяет детям познакомиться с культурным разнообразием и выбрать наиболее интересные для них направления.

2. Интеграция теории и практики:

Программа включает как теоретические занятия, так и практическую часть, что способствует лучшему усвоению материала. Дети не только изучают историю танцев и основы ритмики, но и непосредственно отрабатывают движения и хореографию.

3. Развитие творческого самовыражения:

Программа дает возможность детям создавать собственные танцевальные этюды, что способствует развитию их креативных способностей и уверенности в себе.

4. Фокус на командной работе:

Занятия включают элементы коллективного танца, что способствует формированию навыков взаимодействия, уважения и поддержки друг друга в группе. Это важно для социального развития детей.

5. Поддержка физического здоровья:

Программа помогает развивать такие физические качества, как гибкость, сила, координация, выносливость и ловкость, что благоприятно сказывается на общем физическом состоянии детей.

6. Итоговые мероприятия:

Программа завершается итоговым концертом, на котором обучающиеся могут продемонстрировать свои навыки родным и друзьям. Это создает мотивацию для учёбы и позволяет оценить прогресс каждого участника.

7. Индивидуальный подход:

Программа учитывает уровень подготовки каждого ребёнка, что позволяет

адаптировать содержание занятий и предоставлять индивидуальные рекомендации для развития.

8. Кросс-культурный подход:

В процессе обучения дети узнают о танцах различных народов, что способствует формированию уважения к культурному многообразию и расширению кругозора.

9. Развитие социальной активности:

Участие в танцевальных конкурсах и мероприятиях способствует социализации детей, развитию умений быть частью коллектива и публично выступать.

Эти особенности делают программу «Танцы» уникальной и способствуют всестороннему развитию обучающихся, сочетая в себе физическую активность, творческое самовыражение и культурное образование.

Адресат программы:

- обучающиеся 3-4 классов, в возрасте 8-10 лет;
- наполняемость группы – 10-12 человек;
- группы обучающихся набираются без предварительной подготовки к данному виду деятельности (если она имеется, то это приветствуется).

Объём и срок освоения программы:

- объём программы – 68 часов;
- программа рассчитана на 1 год обучения.

Особенности организации образовательного процесса

Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа – 40 минут.

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Форма обучения – очная.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Форма реализации образовательной программы – традиционная.

Формы проведения занятий: рассказ, беседа, лекция, практическое занятие, конкурс, тестирование.

Формы подведения итогов реализации общеразвивающей программы: школьный концерт, участие в конкурсах.

Цель программы: Стимулирование креативного мышления и самовыражения детей через изучение хореографии и постановку танцевальных номеров

Задачи:

Обучающие:

- изучение базовых движений, позиций и элементов различных танцевальных стилей;
- обучение основам музыкальной грамотности, включая ритм, темп и структуру музыкальных произведений;
- ознакомление с различными танцевальными стилями и их культурным контекстом, что помогает понять эволюцию танца.

Воспитательные:

- создание условий для преодоления страха сценической активности и повышения самооценки через выступления;
- содействие сплочению группы и развитию навыков команды через коллективные занятия и совместные выступления;
- выработка у учащихся умения применять полученные знания на практике.

Развивающие:

- выполнение упражнений, направленных на улучшение физической координации, гибкости и выносливости;
- поощрение детей к созданию собственных хореографических композиций и импровизации;
- осуществление всестороннего физического развития воспитанников.

Форма аттестации (итогового контроля):

1. Открытое занятие для педагогов школы.
2. Открытое мероприятие для родителей и учащихся.
3. Участие в конкурсах различного уровня.

1. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- расширение сферы социально-нравственных представлений, включающих в себя освоение социальной роли ученика, понимание образования как личностной ценности;
- способность к адекватной самооценке с опорой на знание основных моральных норм, требующих для своего выполнения развития этических чувств, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- формирование нравственно-этических норм, ценностных ориентиров, норм самовоспитания.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;
- устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Познавательные УУД:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

Коммуникативные УУД:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;

Предметные результаты:

Обучающиеся должны уметь:

- правильно держать осанку;

- правильно выполнять позиции рук и ног;
- правильно держать положения корпуса и головы при выполнении танцевальных движений;
- исполнять упражнения, танцевальные движения, хореографические композиции, этюды;
- выполнять передвижения в пространстве зала;
- выразительно исполнять танцевальные движения.

Обучающиеся научатся:

- правильно двигаться в такт музыке, сохраняя красивую осанку;
- легко выполнять танцевальные движения;
- чувствовать характер музыки и уметь передать его танцем.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выражать образ в разном эмоциональном состоянии: веселом, грустном;
- исполнять элементы современного танца.

2. Содержание программы

I. Вводный блок (4 часа)

- Знакомство и организация: Ознакомление с программой, правилами, формой одежды.
- Основы танца: Основные движения, термины.
- Внешний вид и дисциплина: Игра «Делай как я».

II. Базовая техника (10 часов):

- Позиции: Изучение и повторение позиций ног, рук.
- Элементы народных танцев: Знакомство с танцами разных народов.
- Основы классического танца: Игра-путешествие.
- Ритмика и гимнастика: Бег, поклон, движение «расческа».

III. Танцевальное развитие (10 часов):

- Современные танцы: Беседа о танцах XX века.
- Игры и музыкальность: «На рыбалке», игры на раскрепощение, «музыкальная таблетка».
- Развитие сноровки: «На все нужна сноровка», «Связь музыки и движения».
- Игротанцы: Боковой галоп, полька.

IV. Развитие пластики и ритма (7 часов):

- Развитие выразительности: «Раскрасим красками танец».
- Музыкальные игры: «Ловим комара», «В парке», «Пропоём, прохлопаем».
- Игрогимнастика и игропластика: Упражнения на напряжение/расслабление, гибкость, ориентировку, координацию.
- Игроритмика: Ковырялочка.

V. Постановка и импровизация (10 часов):

- Повторение и анализ: Повторение танцев, просмотр мультфильма «Волк и семеро козлят».
- Творчество: Конкурс рисунков «Танец - это здорово», «Я в музыке услышу...».
- Импровизация: «Фантази-Данс».
- Раскрепощение: Использование комплиментов, командообразование.

VI. Развитие образности (10 часов):

- Создание образа: «Танцевальная мозаика», создание костюмов.
- Знакомство с балетом: Просмотр «Лебединого озера».
- Творческие игры: «Азбука природы музыкального движения».
- Ритмика и гимнастика: Разучивание движений с акцентом

VII. Подготовка и репетиции (10 часов):

- Игры на развитие: Развитие музыкальности и артистизма.
- Работа в парах: Разучивание парных элементов.
- Игротанцы и постановочные упражнения: Реверанс, сценический шаг, работа с корпусом, гибкостью.

VIII. Заключительный блок (7 занятия):

- Финальная подготовка: Повторение, отработка деталей.
- Репетиции: с прогонами номеров.
- Отчетный концерт.

3. Организационно-педагогические условия

3.1. Материально-техническое обеспечение:

- кабинет для занятий;
- столы, стулья;
- ноутбук;
- демонстрационная доска;
- программное обеспечение;
- танцевальная литература для педагога.

3.2. Учебно-методические условия

1. Кириллова, Е. С. (2018). *Основы хореографии: методические рекомендации для педагогов*. Санкт-Петербург: Питер.
2. Гофман, Д. А. (2015). *Танцевальные стили: Учебное пособие*. Москва: Просвещение.
3. Лазарева, А. В. (2019). *Современная хореография: учебник для педагогов и преподавателей*. Новосибирск: Сибирское университетское издательство.

4. Петрова, И. А. (2021). *Танец как школа жизни: развитие личности через хореографию*. Екатеринбург: Урал Пресс.
5. Хореография и дети. (2022). Журнал для работников сферы образования и хореографии. Выпуски 1-4.
6. Современные танцы. Методические новинки. (2021). Энциклопедия танцевальных техник. Москва: ИД «Культурное наследие».

3.3. По окончании обучения обучающийся должен знать:

- Основные стили танца: разницу и характерные особенности классического, современного, народного и уличного танцев.
- Танцевальную терминологию: ключевые термины и определения, используемые в хореографии и танцах.
- Историю танца: краткий обзор истории танца и его влияние на культуру.
- Основы безопасности на занятиях танцами: правила поведения и техника безопасности при выполнении танцевальных движений.

К концу учебного года обучающийся должен уметь:

- Выполнять базовые танцевальные элементы: осваивать основные движения и шаги, характерные для различных танцевальных стилей (например, повороты, прыжки, акценты).
- Создавать простую хореографию: сочинять короткие танцевальные фрагменты, используя изученные элементы и техники.
- Участвовать в групповых и индивидуальных выступлениях: они должны развить уверенность при исполнении танцев перед публикой.
- Использовать ритм и музыку: правильно чувствовать и исполнять движения в такт музыке.
- Выражать эмоции через танец: развивать способность передавать чувства и настроение с помощью пластики тела и движений.

4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Содержание занятий. Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма подведения итогов
1	Ознакомление с содержанием и организация занятий.	1	1		Беседа
2	Водное занятие. Понятия об основных танцевальных движениях	1	1		
3	Внешний вид учащихся. Игра «Делай как я».	1	1		
4	Повторение изученных позиций ног.	1		1	
5	Повторение изученных позиций рук внизу, впереди, вверху, в стороны, поклона.	1	1		Практическое занятие
6	Танцы народов мира	1	1		
7	Игра - путешествие «Классический танец».	1	1		Викторина
8	Танцевально - ритмическая гимнастика: легкий бег.	1	1		
9	Разучивание поклона, танцевального движения «расческа».	1		1	
10	Беседа «Современные танцы XX века»	1		1	Беседа
11	Музыкально - подвижная игра «На рыбалке»	1	1		
12	Стремление быть не как все. Игра	1		1	
13	Музыкальная таблетка (о лечебной силе музыки).	1	1		опрос
14	На все нужна сноровка.	1		1	
15	Исполнение изученных танцев.	1		1	
16	Связь музыки и движения.	1		1	
17	Если болезнь нельзя вылечить, её можно затанцевать.	1	1		
18	Игротанцы: боковой галоп. Игротанцы: шаг полька	1		1	Практическое занятие
19	Игра «Раскрасим красками танец»	1		1	
20	Музыкально - подвижная игра «ловим комара».	1		1	
21	Музыкально - подвижная игра «В парке».	1		1	
22	Игра - путешествие «Пропоем, прохлопаем, любимую мелодию»	1		1	
23	Ирогимнастика: упражнения на напряжение и расслабление мышц тела.	1		1	
24	Игропластика: вытягивания, разворачивание и сокращение стопы.	1		1	
25	Игропластика: повороты головы «упражнения на развитие мышц шеи».	1		1	
26	Игропластика: звук нарастает и удары ладош.	1		1	

27	Игропластика: упражнения для развития гибкости плечевого и поясного суставов.	1		1	
28	Игрогимнастика: упражнения на ориентировку в пространстве	1		1	
29	Игроритмика: ковырялочка	1		1	
30	Повторение изученных танцев	1		1	
31	Просмотр фильма «Волк и семеро козлят» (постановка танца)	1	1		Просмотр мюзикла
32	Конкурс рисунков «Танец — это здорово»	1		1	
33	Повторение изученных танцев	1	1		
34	Я в музыке услышу кто ты, что ты? (развитие чувства ритма).	1	1		
35	«Фентези-Данс» с элементами импровизации	1	1		
36	Пожелание в кругу. Compliments (сплочение коллектива).	1	1		
37	Импульс времени (новинки музыки, хореографии в России и странах Европы).	1	1		
38	Танцевальная мозаика: «За волшебной дверью».	1		1	
39	Вспомогательные моменты для создания образов.	1	1		
40	Смоделировать костюм для танца «Утята» на бумаге.	1	1		
41	Конкурс рисунков на прослушанную мелодию	1		1	Рисунки
42	Просмотр балета П. И. Чайковского «Лебединое озеро»	1		1	
43	Игра «азбука природы музыкального движения»	1	1		
44	Ритмика	1		1	
45	Разучивание позиций рук «звёздочка».	1		1	
46	Танцевально - ритмическая гимнастика: комплекс упражнений «Деревца»	1		1	
47	Игра - путешествие «Современный танец»	1		1	Игра
48	Демонстрация своих умений родителям.	1		1	
49	Репетиционно - постановочная работа	1		1	
50	В. Г. Захарченко - композитор	1	1		
51	Игроритмика: хлопки с акцентом на 1,2 ,3,4 и т.д.	1		1	
52	Игροгимнастика: упражнения с мячом и без него.	1		1	
53	Игροгимнастика: упражнения с лентой и без неё.	1		1	
54	Игροгимнастика: упражнения с флажочками и без них.	1		1	
55	Изучение позиций рук в парах «Воротики», повторение поклона.			1	

56	Игра на развитие музыкального качества	1		1	
57	Игра на развитие артистических качеств «Лисички», «Мышки»	1		1	
58	Пальчиковая гимнастика: «Семья».	1		1	Практическое занятие
59	Игротанцы: поклон реверанс	1		1	
60	Игротанцы: сценический шаг	1		1	
61	Игротанцы: шаг на полу на пальцах	1		1	
62	Постановка корпуса «Принцессы», «Жирафы»	1		1	
63	Упражнения на гибкость «Крокодилчик», «Колечко»	1		1	
64	Азбука классического танца	1	1		
65	Работа над сценическим образом (костюм, прическа, мимика).	1		1	Репетиция
66	Повторение изученных ранее танцев. Подготовка к итоговому занятию.	1		1	Репетиция
67	Подготовка к итоговому занятию.	1		1	
68	Отчетный концерт	1		1	Открытый урок/концерт
Итого		68 ч	21 ч	47 ч	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 141514900147118237364352380878080503098084945409

Владелец Зайдулина Марина Владимировна

Действителен с 24.09.2024 по 24.09.2025