

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 24»

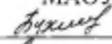
«Рассмотрено»

Руководитель ШМО
 /Заклепкина О.В./
Протокол заседания ШМО
№ 6
от «28» августа 2024 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
МАОУ «СОШ №24»
 /Саранчук Л.А./
«28» августа 2024 г.

«Утверждаю»

И.о.директора
МАОУ «СОШ №24»
 /Бухарина В.А./
Приказ № 368-Д
от «30» августа 2024 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ

к основной образовательной программе по учебному предмету
«Грамотный читатель»
на уровне начального общего образования
на 2024/2025 учебный год

Разработчик программы:
Саранчук Л.А., учитель первой КК

Красноурьинск
2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Грамотный читатель» разработана и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №24», на основе авторской программы О.Н.Крыловой «Чтение. Работа стекстом».

Программа реализуется в рамках учебного плана, из части формируемой участниками образовательного процесса.

Место курса в учебном плане

Программа данного курса предназначена для учащихся 1-3 классов и рассчитана на четыре года обучения (135 часов, 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2-3 классах на каждый учебный год). Занятия проводятся один раз в неделю.

Цель курса – формирование информационно – коммуникативной и читательской компетентности школьника – блока умений, направленных на самостоятельное приобретение знаний с использованием различных по характеру и знаковым системам источников информации. Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

- формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности (овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников – смысловое чтение) и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременно развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- формирование первичных навыков работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций;
- формирование умения осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации;
- создание условий для овладения элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретение опыта работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы;
- развитие таких читательских действий, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование;
- формирование умения использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях;
- создание условий для формирования умения самостоятельно организовывать поиск информации. Приобретение первичного опыта критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом;
- обогащение нравственного опыта младших школьников (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных или личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор);
- создание условий для освоения коммуникативной культуры: умения высказывать оценочные суждения о прочитанном; аргументировать свою позицию

коммуникации; планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; контролировать свою деятельность;

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностными результатами изучения курса являются следующие умения и качества:

1-2 класс

- Оценивать (как хорошие или плохие) поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

3 класс

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любви и уважения к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений учебного пособия, вопросы задания к ним, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

1-2 класс

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Планировать (проговаривать) последовательности шагов алгоритма для достижения цели (поиск необходимой информации);
- Учиться строить и высказывать свои умозаключения на основе работы с текстом задания и иллюстрацией рабочей тетради.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться находить ошибки в плане действий и вносить в него изменения.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

3 класс

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средство достижения этих результатов - технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

1-2 класс

- ориентироваться в учебном пособии (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

3 класс

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений учебного пособия, вопросы задания к ним, технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

1-2 класс

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера и исполнителя).

3 класс

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса являются формирование следующих умений:

- воспринимать на слух текст в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух любой незнакомый текст;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст, находить нужную информацию (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста (в целом текста или его фрагмента);
- составлять простой и сложный план текста;
- создавать текст собственного сочинения на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- видеть языковые средства, использованные автором.

Планируемые результаты освоения учебного курса

В результате изучения курса внеурочной деятельности «Грамотный читатель» на уровне начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

Научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. У обучающихся будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях. Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить текст на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрастных словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Содержание учебного предмета Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и его основа подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с научно-популярным, учебным и другим текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

Тематическое планирование 1 класс

№	Тема	Количество часов
1	Что такое текст? Тест по тексту «Ёжик».	1
2	«Спала кошка на крыше...» Л. Толстой	1
3	О ком или о чём говорится в тексте? Л. Толстой «Кукла».	1
4	Определение последовательности событий. Е. Чарушин «Медведь».	1
5	Лексическое значение слова. Л. Толстой «Галка».	1
6	Значение иллюстраций к тексту. Л. Толстой «Старик и яблоны».	1
7	Закрепление материала. Е. Чарушин «Лиса».	2

8	Закрепление материала. А. Тихонов «Скворец».	1
9	Закрепление материала. А. Тихонов «Весна».	1
10	Что такое синонимы? Л. Толстой «Пошла Катя по утру...»	2
11	Что такое сравнение? Е. Чарушин «Слон».	1
12	Как получить информацию из вопроса? Я. Тайц «Надя приехала...»	1
13	Закрепление материала. А. Тихонов «Издали горы кажутся...»	1
14	Определение последовательности событий и иллюстрациям. С. Сахарнов «Кит на берегу».	1
15	Диалог. Я. Тайц «Всё здесь».	1
16	Закрепление материала. В. Осеева «Просто старушка».	1
17	Закрепление материала. Я. Тайц «По пояс».	2
18	Закрепление материала. С. Редозубов «Зимой».	2
19	«Почему стополей падает снег?» По материалам энциклопедии «Хочешь знать почему?»	1
19	Работа по содержанию текста. Я. Тайц «Надя и куры».	1
20	Работа по содержанию текста. А. Тихонов «Проворону».	1
21	Что такое антонимы? Я. Тайц «Погрибы».	1
22	Закрепление материала. В. Осеева «Тритоварища». И. Шустовой «Собака – близкий родственник волку».	2
23	«Издали на лесной опушке...» По Н. Юрцевичу	1
24	Чему научились? Свои истории.	1
23	Закрепление материала. Н. Юрцевич «Муравьи». «Каменная соль».	2
24	Итоговое занятие	1

Тематическое планирование 2 класс

№	Тема урока	Количество часов
1	Работа над текстом И. Соколова–Микитова «В лесу».	1
2	Работа над текстом В. Осеевой «Плохо»	1
3	Работа над текстом Л. Толстого «Два товарища»	1
4	Работа над текстом В. Бурлакова «Нарассвете»	1

5	Работа над текстом А.Тихонова «Где вода, там жизнь»	1
6	Работа над текстом С.Михалкова «Аисты и лягушки».	1
7	Работа над текстом И.Пузанова «Нарыбалке».	1
8	Итоговая работа за 1 четверть по тексту: «Медведко» Д.Н.Мамина-Сибиряка	1
9	Работа над ошибками. Работа над текстом В.Бехревского «Мишка под деревом»	1
10	Работа над текстом И.Соколова Микитова «На лесной дороге»	1
11	Работа над текстом Л.Яхнина «Силачи».	1
12	Работа над текстом А.Тихонова «Сороки».	1
13	Работа над текстом из детской энциклопедии.	1
14	Работа над текстом К.Ушинского «Играющие собаки»	1
15	Итоговая работа за 2 четверть по тексту: «Четыре желания» К.Д.Ушинского	1
16	Работа над ошибками. Работа с текстом И. Соколова – Микитова «Утром в лесу»	1
17	Работа над текстом Е.Пермяка «Первая рыбалка»	1
18	Работа над текстом И.Сокола – Микитова «Белка»	1
19	Работа над текстом С.Михалкова «Не стоит благодарности».	1
20	Работа над текстом Г.Цыферова «Жил на свете слоненок».	1
21	Работа над текстом В.Кологрива «Жизнь кузнечика»	1
22	Работа над текстом С.Аксакова «Щенок».	1

23	Работа по тексту Ш. Перро «Золушка»	1
24	Итоговая работа за 3 четверть	1
25	Работа над ошибками. Работа по тексту Н. Юрцевича «Красавица русских лесов»	1
26	Работа над текстом С. Юцунь «Светлячки Муравей»	1
27	Работа над текстом В. Танасийчук «Лосось».	1
28	Работа по тексту В. Коржикова «Прогулка по лесу»	1
29	Работа над арабской народной сказкой «Хлеб из золота»	1
30	Работа по тексту К. Ушинского «Гадюка»	1
31	Работа по тексту М. Садовского «Зима на колесах»	1
32	Работа над текстом В. Осеевой «Кто хозяин?»	1
33	<u>Итоговая работа за год по тексту И. Соколова – Микитова «Лоси»</u>	<u>1</u>
34	<u>Работа над текстом басни И. Крылова «Кукушка и Петух»</u>	<u>1</u>

Тематическое планирование 3 класс

№	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Работа по тексту «Синица» по Г. Скребицкому.	1
3	Работа по тексту «Птицы»	1
4	Работа с научным текстом «Фламинго» по Э. Бауэру.	1
		1
5	Работа с научным текстом «Грызуны» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать».	
6	Работа с научным текстом «Бактерии» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать».	1

7	Работа с текстом «Жизнь деревьев». Мысль текста	1
8	Работа с художественным текстом С. Михалкова «Ответ».	1
9	Работа с текстом «Ответ». Чтение, деление текста на части	1
10	Работа с текстом «Диковинное дерево»	1
11	Работа с текстом «Божья коровка»	1
12	Работа с научным текстом «Воздух» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать».	1
13	Работа с художественным текстом А. Старостина «На Ямале».	1
14	Работа с научным текстом «Змеи» по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой».	1
15	Работа с художественным текстом Э. Шима «Живые цветы».	1
16	Работа с научным текстом «Цирк» по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой».	2
17	Работа с художественным текстом Л. Киселёвой «Итак бывает».	1
18	Работа с научным текстом по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой».	1
19	Работа с художественным текстом А. Тихонова «Скорозима». Смысл текста. Виды текстов.	2
20	Работа с художественным текстом И. Соколова-Микитова «В основных борях».	2
21	Работа с текстом из энциклопедии о животных (Красная книга)	1
22	Работа с научным текстом «Одельфинах...» по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой».	1
23	Работа с художественным текстом Л. Киселёвой «Башмачки».	1
24	Работа с научным текстом «Собаки» по Э. Бауэру	1
25	Работа с художественным текстом С. Михалкова «Оселибобр».	2
26	Работа с художественным текстом «Оленёнок» по записям В. Васильева.	1
27	Работа с художественным текстом В. Осеевой «Накатке».	1
28	Работа с научным текстом «Растения» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать».	1
29	Работа с художественным текстом «Калина» по И. Соколову-Микитову. Итоговый урок.	2

Система оценивания знаний обучающихся

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Чтение. Работа с текстом» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета в зачетно/незачетной форме.

Итоговый контроль относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ, что позволит начать подготовку к тестовым заданиям уже с первого класса. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большинства учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

Учебное пособие: Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 1-4 классы. ФГОС. М.: Издательство «Экзамен», 2019.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 141514900147118237364352380878080503098084945409

Владелец Зайдулина Марина Владимировна

Действителен с 24.09.2024 по 24.09.2025